

ARANDI

146

EL PRINCIPE DE LA SELVA



Colombia \$ 7.00
Venezuela Bs1.50
Ecuador S/5.00
Chile \$ 9.00
Bolivia \$ b 5.00

EDITORA

cinco
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO

GRATIS

ahora

LA LECHERA

te trae detrás de su etiqueta

EL MARAVILLOSO MUNDO DE LOS DEPORTES

...completamente **GRATIS**, en láminas a todo color para coleccionar!



Lleva tu álbum con la compra de tres tarros de LA LECHERA



Nestlé

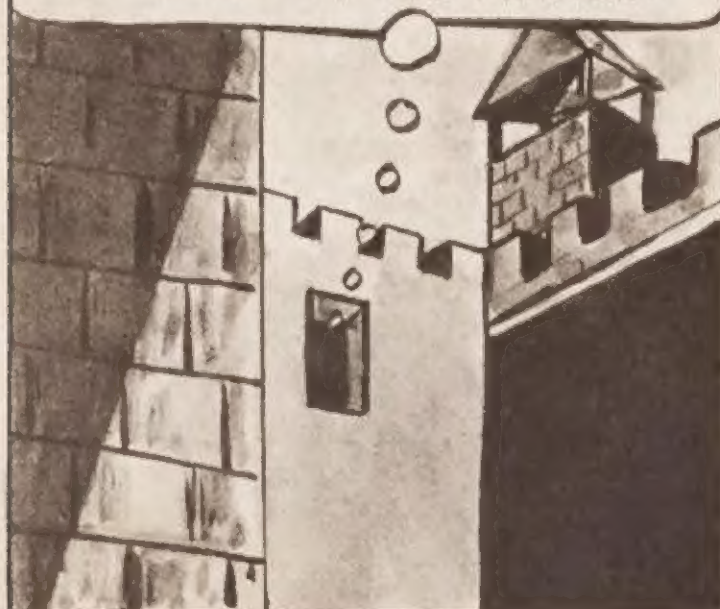
ARANDÚ
BURLA A LAS
RATAS, CAMI-
NANDO POR
ENTRE LOS
BARROTES DE
LAS CELDAS
DEL PASADI-
ZO...



LO QUE IMAGINE. NO
PUEDEN SUBIR, POR LO
LISO DE LOS BARROTES Y
NO PODRÁN ALCANZAR-
ME.

EL PRÍNCIPE DE LA SELVA,
DESEMBOCA A UN GRAN PATIO
DEL PALACIO Y APODERÁNDO-
SE DE UN SOLDADO, LO INTRO-
DUCE EN UN DEPÓSITO DE AR-
MAS; LUEGO DE ATARLO Y AMOR-
DAZARLO SE PONE SUS ROPAS...

DEBO IR A PONER EN LIBERTAD
A LOS PRISIONEROS, PARA QUE
ME AYUDEN EN MIS PLANES.



UNONGO, QUE HA CAÍDO DESVA-
NECIDO, ESTÁ EN OBSERVACIÓN
POR EL BRUJO Y NO PUEDE OR-
DENAR LA INMEDIATA EJECU-
CIÓN DE LA REINA Y TOLOAMBA,
COISA QUE MORTIFICA A HALCÁN.
POR LA NOCHE, CUANDO ARAN-
DÚ SALE A TRATAR DE LIBERAR
A LOS PRISIONEROS...

¡¡ MMMMMMM !!



SÓLO ME BASTA UN TAJO
PARA DESHACERNOS DE OTRO
DE NUESTROS ODIADOS ENEMI-
GOS.



EL HOMBRE
CAE PESADA-
MENTE POR
TIERRA...



CON LA VELOCIDAD DEL RAYO,
ARANDÚ SALTA SOBRE ÉL,
ENARBOLANDO A SU VEZ UN
CUCHILLO...



EL PRÍNCIPE DE LA SELVA
REACCIONA DE INMEDIATO Y
APLICANDO UNA LLAVE AL QUE
LO SUJETA, LO HACE VOLAR
POR SOBRE SU CABEZA...

¡¡AAAHHH!!



SE HAN CAMBIADO LOS
PAPELES... AHORA TÚ ERES
EL QUE PUEDE MORIR DE
UN SÓLO TAJO.





ÉSTA ES MI MANO...YO TAMBIÉN SOY AMIGO DE LA REINA AVISP Y MI PROPÓSITO ES QUE SEA LA CONSEJERA DE AVEC.



AVEC SE HA VUELTO PERVERSO POR LOS CONSEJOS DE HALCÁN Y NO VACILÓ EN ENVIAR A LA MUERTE A SU MADRE.



NO. TODO ES OBRA DE HALCÁN. EL CHICO QUE OCUPA EL TRONO NO ES AVEC.

¡C'QUEEEÉ?!



¿QUÉ QUIERES DECIR?

NO TE ENTENDEMOS.



EL MUCHACHO QUE OCUPA EL LUGAR DE AVEC, ES UN AMIGUITO MÍO LLAMADO INONGO.



LO SEQUESTRO HALCÁN, PARA HACERLO PASAR POR EL REY. DEBE HABERLE SUMINISTRADO ALGUNA DROGA, PARA QUE ADOPTARA LA PERSONALIDAD DE AVEC.





¿ENTONCES, EL
REY ES CALTIVO
DE HALCÁN?

AL IGUAL
QUE MI
COMPANE-
RO TOLOAM-
BA Y LA
REINA.



ESO, EN EL MENOR DE LOS CA-
SOS. NO SERÍA DIFÍCIL QUE YA
LO HAYA DESAPARECIDO PARA
SIEMPRE.



TENEMOS QUE
RESCATARLO
CUANTO AN-
TES.

ÉSA ERA MI
INTENCION,
CUANDO USTE-
DES INTERRU-
PIERON MIS
PLANES.



TAMBIÉN ERA NUESTRO
PROPÓSITO LIBERAR A LA
REINA, CUANDO NOS
TOPAMOS CONTIGO.

MI NOMBRE ES ARANDÚ.

Y EL MÍO NIMBUS.
ASÍ ME PUSIERON EN
HONOR DE LAS NUBES.



ARANDÚ... HE OÍDO TU NOM-
BRE... SÉ QUE TE LLAMAN,
MÁS BIEN DICHO, ERES, "EL
PRÍNCIPE DE LA SELVA".



SÍ; ASÍ SE
ME LLAMAN

AHORA TENGO
MÁS CONFIAN-
ZA, ARANDÚ.



CON UN ALIADO COMO TÚ, SÉ
QUE NO FRACASAREMOS EN
RESTAURAR LA PAZ Y LA TRAN-
QUILIDAD EN EL REINO DE
HALCONDA.



¿CUÁL ERA TU
PLAN INMEDIATO?

LIBERAR A TODOS
LOS PRISIONEROS.



PENSABA FORMAR CON ELLOS
UNA GUERRILLA QUE HOSTILI-
ZARA A HALCÁN, HASTA DERRO-
CARLO DEL SITIAL DE PRIMER
MINISTRO.



LA GUERRILLA YA
ESTÁ FORMADA.
SOMOS NOSOTROS.



VENÍAMOS A LIBERTAR A LOS
CAUTIVOS DEL DESPIADADO HAL-
CÁN, PARA ENGROSAR NUES-
TRAS HUESTES.



NUESTROS PLANES ERAN
IDÉNTICOS... LLEVÉMOSLOS
AL CABO.



PARA COLARNOS
HASTA LAS CELDAS,
DEBEMOS CRUZAR
EL PATIO Y SEREMOS
DESCUBIERTOS;
VENIMOS PREPARA-
DOS PARA PRESEN-
TAR PELEA.



NOS LANZA-
REMOS DE
INMEDIATO
AL ATAQUE.

NO. NADA DE
ESO... ES PELI-
GROSO PARA
LOS PRISIONE-
ROS.



¿QUÉ
QUIERES
DECIR
CON
ESO?

SI HALCÁN SE DA
CUENTA DE LA
MANIOBRA, ORDE-
NARÁ DE INMEDIA-
TO LA MUERTE DE
AVISP Y DE AVEC.



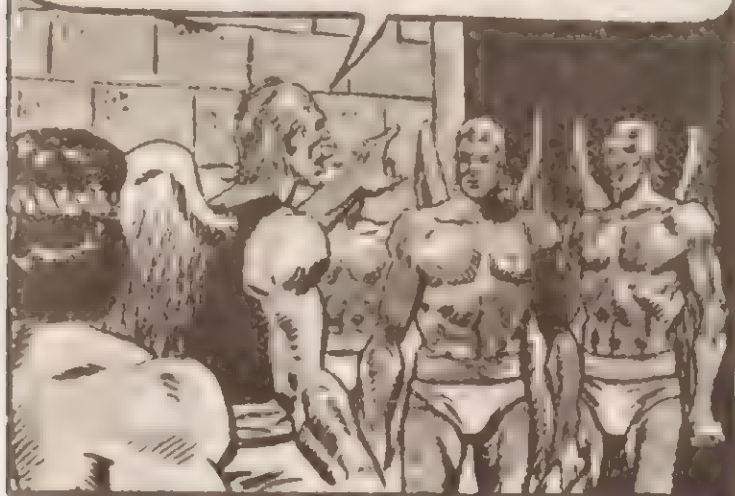
NO... ANTES DE LANZARSE
AL COMBATE ABIERTO, DEBE-
MOS RESCATAR A LA REINA
Y AL JOVEN REY.



MI PLAN DE LIBRAR A LOS PRE-
SOS, INCLUIA EL PRIMERO RESCA-
TARLOS A ELLOS, A INONGO Y
TOLOAMBA; LUEGO A LOS CAUTI-
VOS.



TIENES RAZÓN. ES LO MÁS ACERTADO. ARANDÚ ES INTE-
LIGENTE. NECESITÁBAMOS
A ALGUIEN COMO ÉL.



SÍ... ÉL DEBE
SER NUESTRO
JEFE.

ARANDÚ
SERÁ NUES-
TRO CAUDI-
LLO.



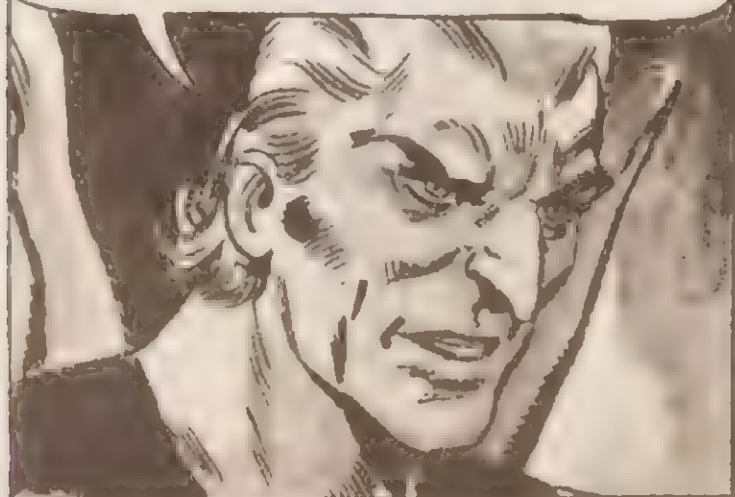
TE OBEDECEREMOS
EN TODO.

BIEN. MI PRIMERA
ORDEN, ES QUE REGRESEN
A SU LUGAR DONDE SE
OCULTAN.

?



PERO... ¿POR QUÉ?... ¿EN-
TONCES CÓMO VAMOS A LIBE-
RAR A LA REINA Y A LOS DE-
MÁS?



MUCHOS, SERÍAMOS DESCU-
BIERTOS; POCOS, PODEMOS PA-
SAR INADVERTIDOS. SÓLO QUE-
DAREMOS AQUÍ NIMBUS Y YO.

OTRA VEZ TIE-
NES RAZÓN.



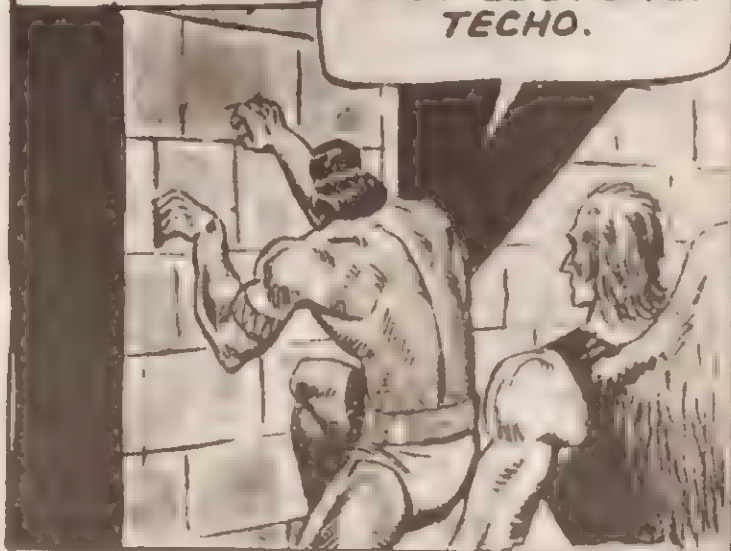
REGRESEN POR
DONDE VINIERON.
PRONTO NOS
REUNIREMOS
CON USTEDES.

Y ESPERA-
MOS QUE
CON LOS
PRISIONE-
ROS.

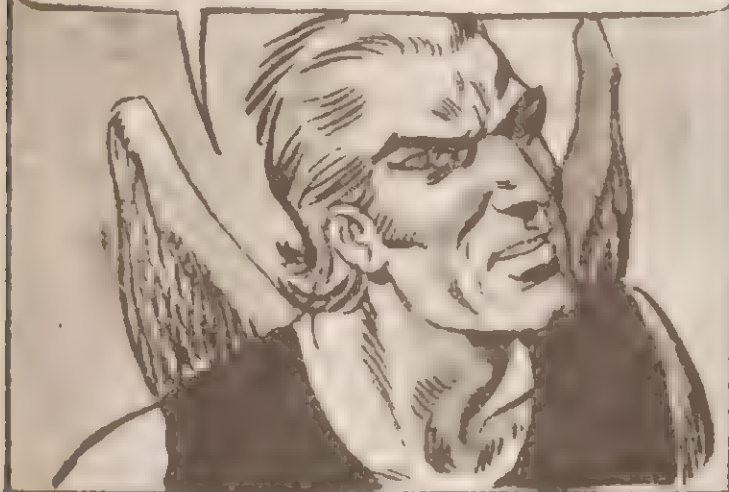


UNA VEZ
SOLOS...

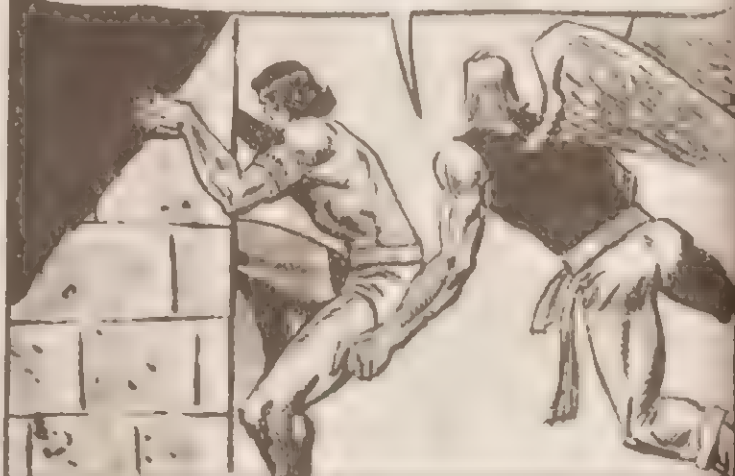
TREPAMOS A LA
AZOTEA. VEO QUE
SALE LUZ POR EL
TECHO.



LO CUAL QUIERE DECIR QUE
HAY TRAGALUCES. POR UNO DE
ELLOS NOS PODREMOS DESLI-
ZAR HACIA LAS CELDAS.

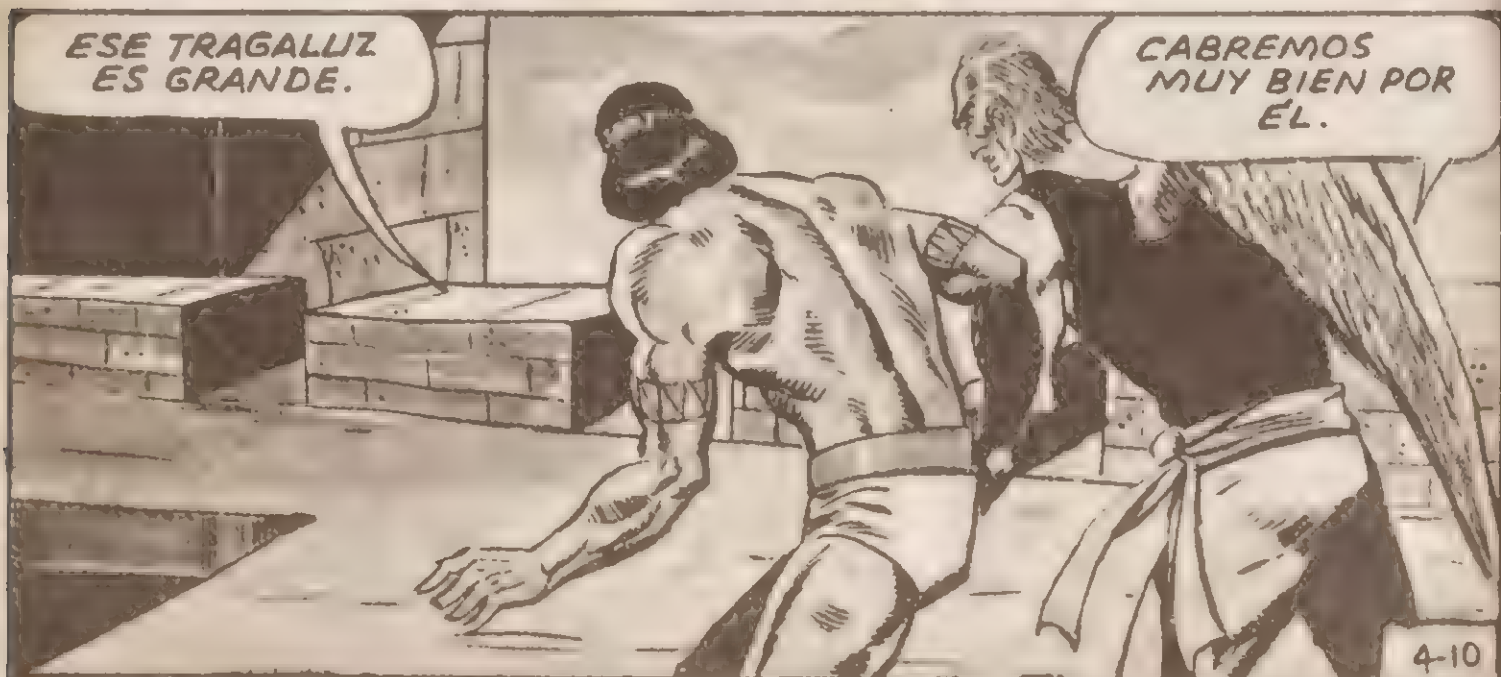


ERES LISTO, ARANDU. NO SE
ME HABRÍA OCURRIDO A MÍ.
YO SOLO PIENSO EN EL ATAQUE
ABIERTO.



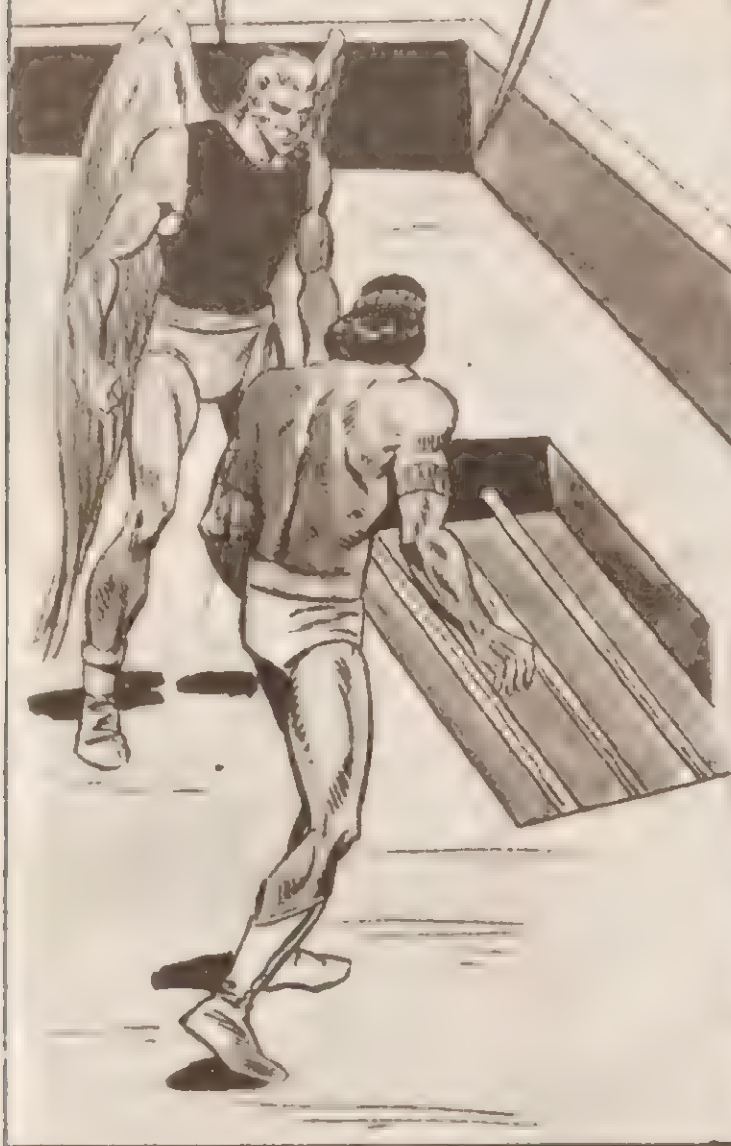
ESE TRAGALUZ
ES GRANDE.

CABREMOS
MUY BIEN POR
ÉL.



¡¡OOHHH...
TIENE BARRO-
TES!!

LOS ZAFARE-
MOS DE SU
SITIO.

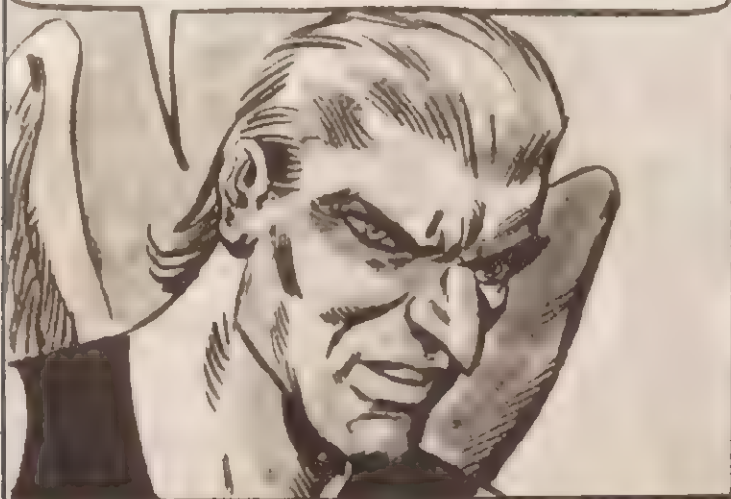


CON CAUTELA SE ASOMARON
HACIA ABAJO...

HAY DOS GUARDIAS ADORMI-
LADOS. ESO QUIERE DECIR QUE
ESTÁN CONFIADOS Y NO SE ES-
PERAN ATAQUE ALGUNO.



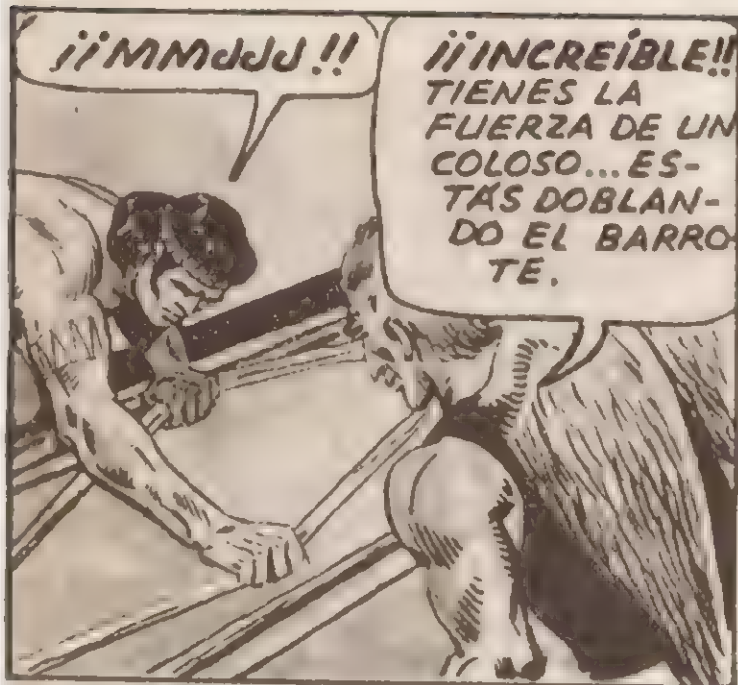
¿CON QUÉ VAMOS A BOTAR LOS
BARROTES?... ADEMÁS HARE-
MOS RUIDO Y DELATARÍAMOS
NUESTRA PRESENCIA.



LOS REMOVERÉ CON
MIS PROPIAS MANOS.

?





¡¡MMDDU!!

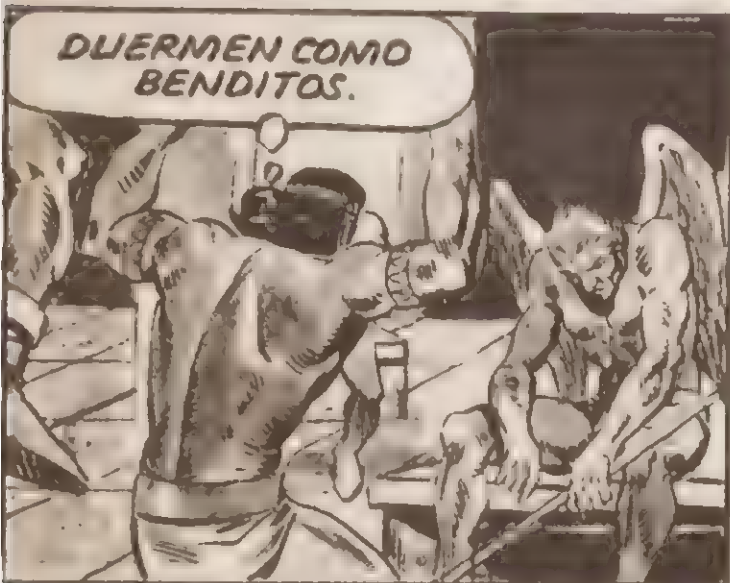
¡¡INCREÍBLE!!
TIENES LA
FUERZA DE UN
COLOSO... ES-
TÁS DOBLAN-
DO EL BARRO-
TE.



YA ESTÁ...
PODREMOS
DESLIZAR-
NOS HACIA
ADENTRO.

SI LO PLATICO,
NO ME LO CREEN.

SILENCIOSAMENTE, BAJARON
AL PASILLO...



DUERMEN COMO
BENDITOS.



¡¡NIMBUS!!

SSSSHHH...
SILENCIO.

VENIMOS A LIBERARLOS, PERO
DEBEN TENER PACIENCIA. AN-
TES TENEMOS QUE RESCATAR
A LA REINA.



NO ESTÁN AQUÍ... LOS TIENEN
EN LAS CELDAS ESPECIALES DEL
PALACIO. TENDRÁN QUE EN-
TRAR EN ÉL.



AUNQUE HABLAN MUY EN VOZ BAJA, UNO DE LOS GUARDIAS DESPIERTA...

¡E'EEHHH?!



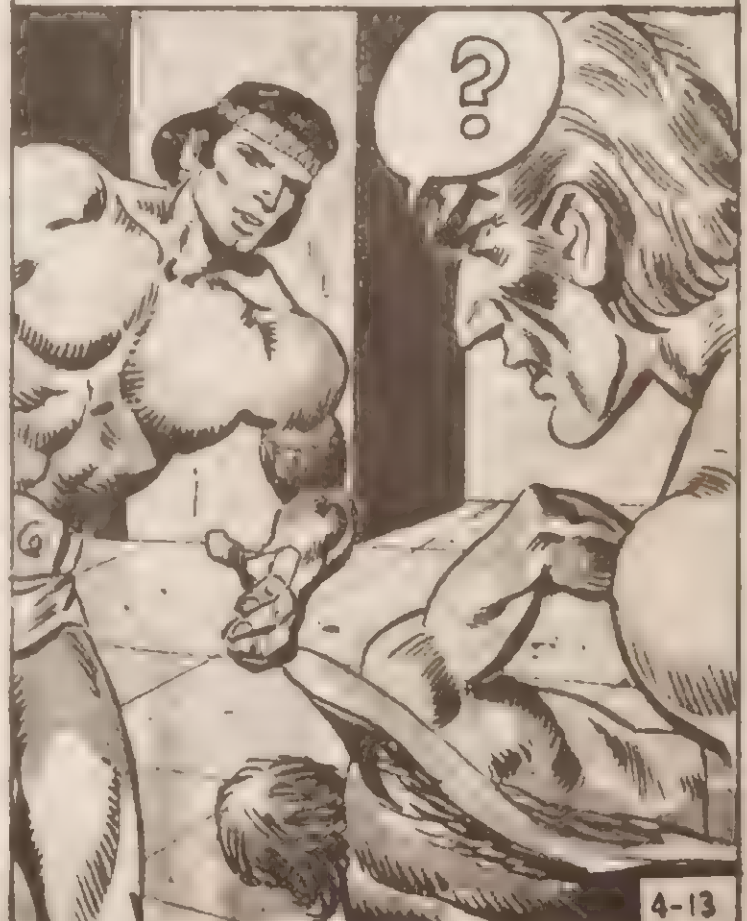
NO LE DARÉ TIEMPO DE DAR LA VOZ DE ALARMA.



¡¡AAAGGHHH!!



EL QUEJIDO DEL GUARDIA, HA DESPERTADO AL OTRO.



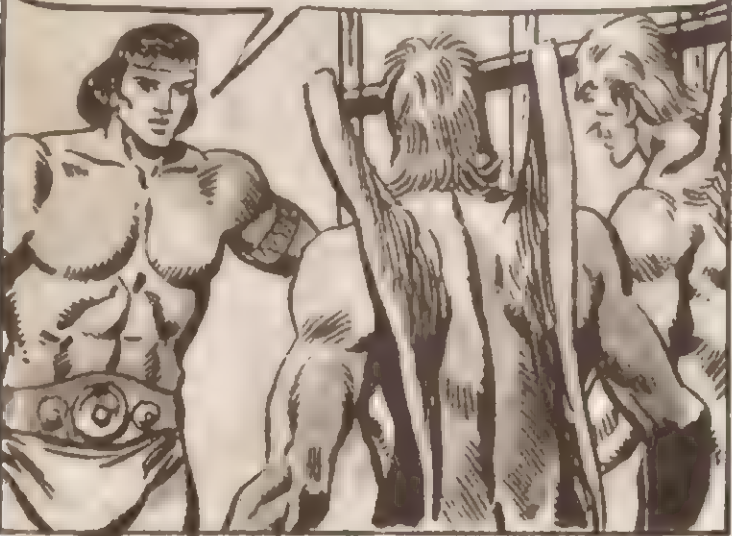
**TAMBIÉN ES PUESTO FUERA
DE COMBATE POR EL PRÍNCIPE
DE LA SELVA...**



**LOS DESPOJARÉ
DE LAS LLAVES.**



**PRONTO, SALGAN DOS DE LISTE-
DES Y CAMBIEN ROPAS CON
LOS GUARDIAS.**

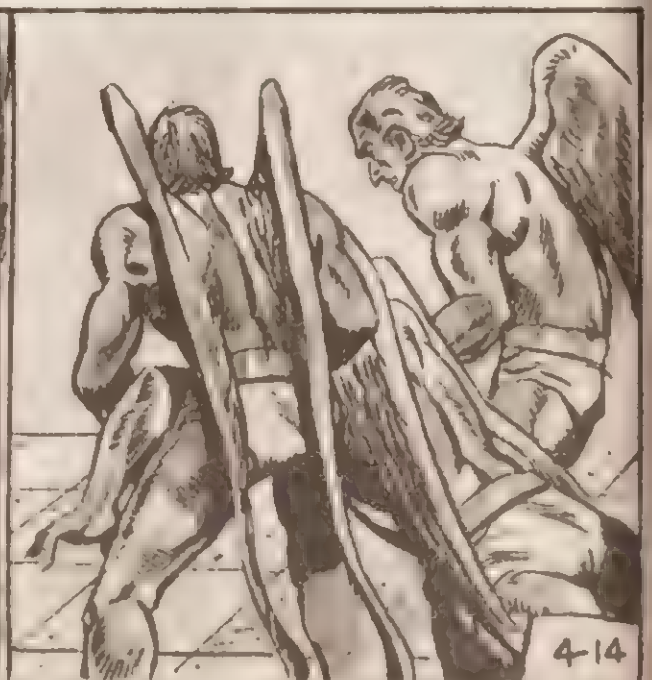
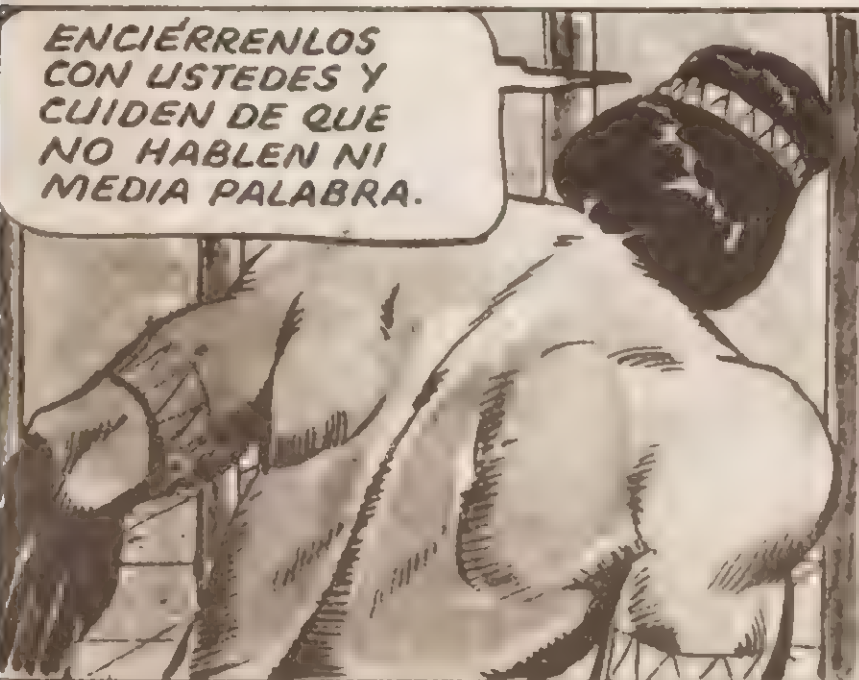


**LOS PRISIONEROS SE CAMBIAN
CON LA VELOCIDAD DEL RAYO...**

**DE PRISA... EL TIEMPO
APREMIA. PUEDEN VENIR
OTROS GUARDIAS.**



**ENCIÉRRENLOS
CON LISTEDES Y
CUIDEN DE QUE
NO HABLEN NI
MEDIA PALABRA.**



USTEDES OCUPEN EL LUGAR DE LOS GUARDIAS. VAN A AYUDARNOS TODOS A SALVAR A LA REINA.



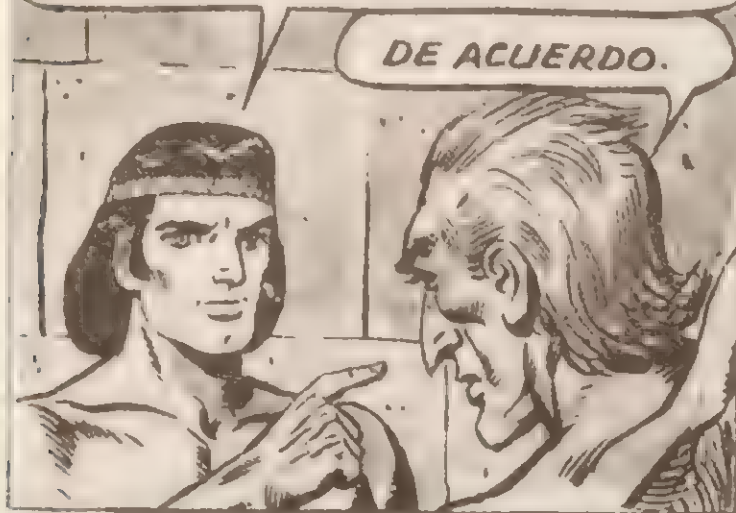
JUSTAMENTE DENTRO DE DIEZ MINUTOS, ARMEN UNA ESCANDALERA COLOSAL, PARA QUE VENGAN HACIA ACÁ TODOS LOS GUARDIAS DEL PALACIO.



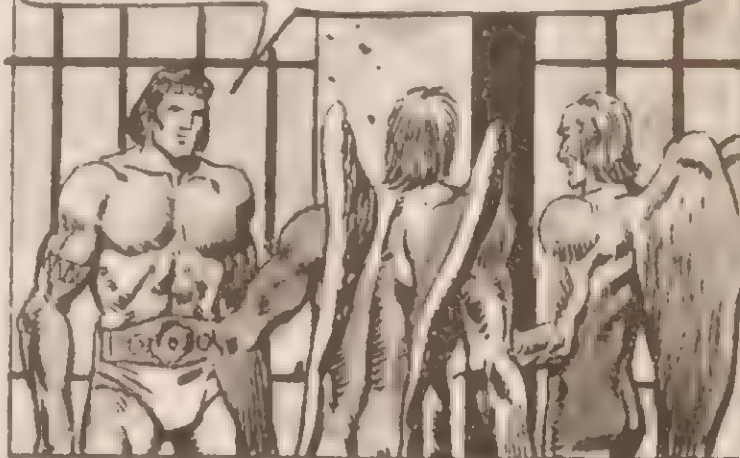
BIEN.

ESO NOS DARÁ TIEMPO PARA COLARNOS HACIA LAS OTRAS CELDAS, SIN PELIGRO DE SER INTERCEPTADOS.

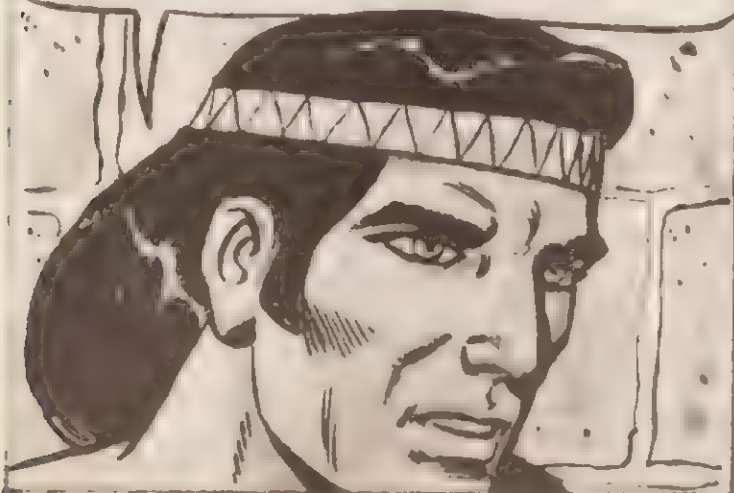
DE ACUERDO.



TIENEN YA LAS LLAVES EN SU PODER PARA SER LIBRES, PERO NO SALGAN DE AQUÍ HASTA NO RECIBIR ÓRDENES DE HACERLO, ¿ENTENDIDO?



EN ELLO VA EL ÉXITO DE NUESTRA MISIÓN Y EL QUE USTEDES SEAN VERDADERAMENTE LIBRES, PARA SIEMPRE.

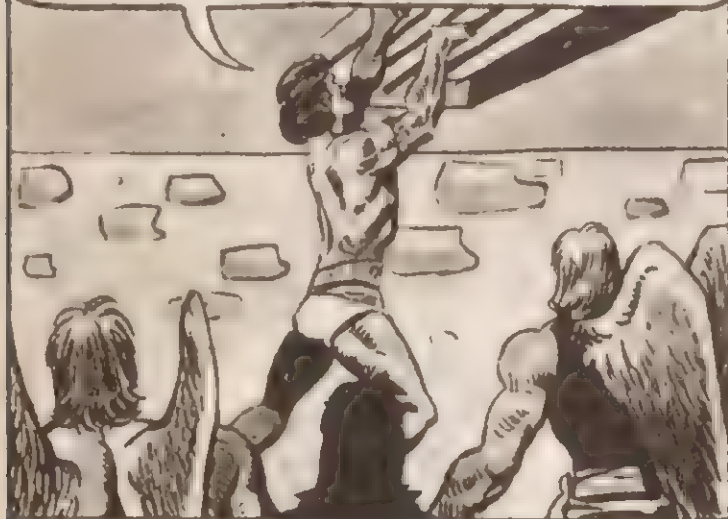


ASÍ LO HAREMOS. NO SALDREMOS DE AQUÍ, HASTA RECIBIR TU AVISO.

ENVIAREMOS LA ORDEN POR MEDIO DE UN MENSAJERO.



BIEN... DENTRO DE DIEZ MINUTOS, NO LO OLVIDEN. TREPEMOS DE NUEVO A LA AZOTEA.

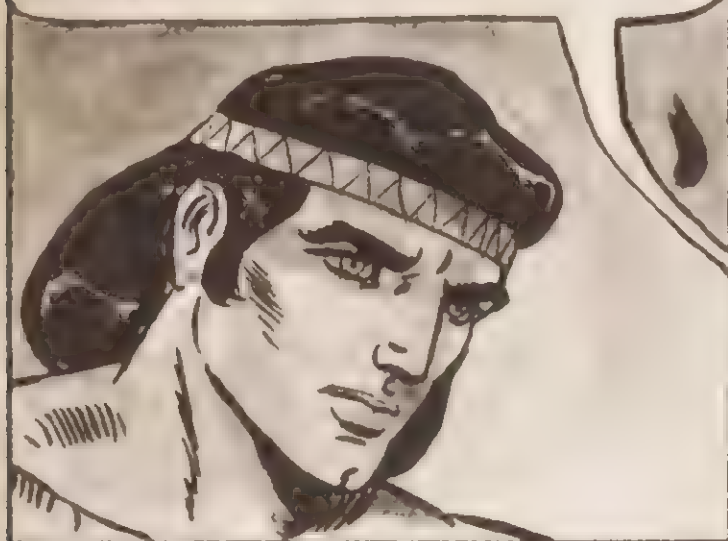


¿SABES TÚ DÓNDE ESTÁN ESAS CELDAS ESPECIALES?

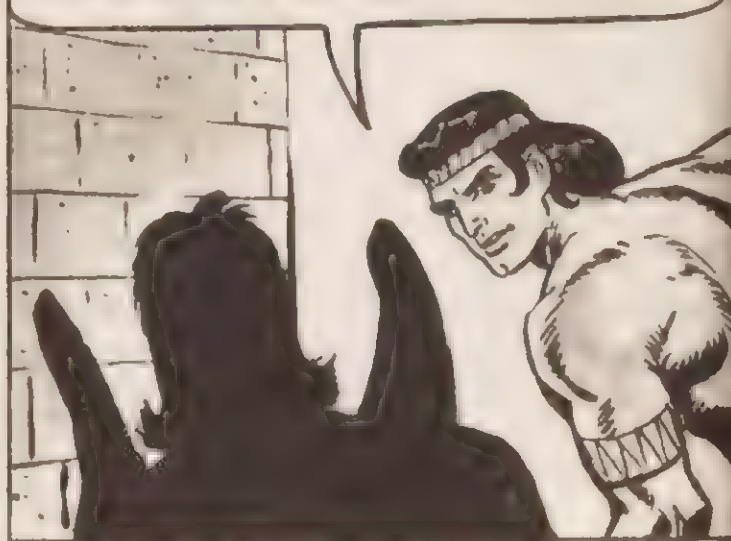
SÍ. NOS SERÁ DIFÍCIL LLEGAR HASTA ELLAS.



SE' QUE EL PASO HACIA ELLAS ESTÁ LLENO DE TRAMPAS MORTALES.



SI QUEREMOS VER LIBRES A LA REINA Y A LOS OTROS, TENDREMOS QUE BURLARLAS.



ÉSTE ES EL PASILLO QUE LLEVA A ESAS CELDAS.

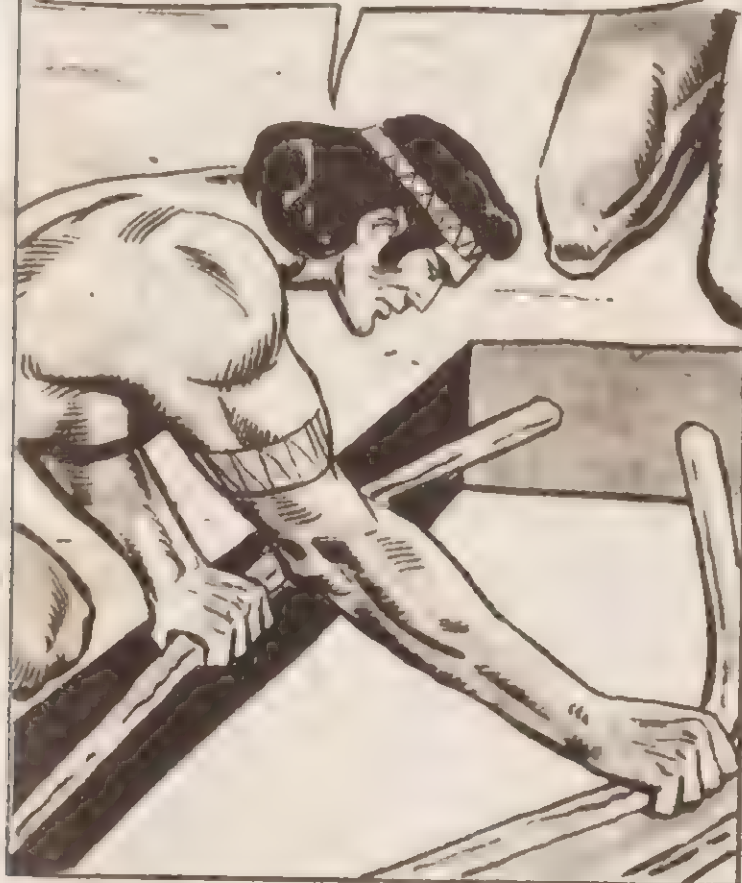
¿CUAL DE ESAS PUERTAS CONDUCE A ELLAS?



AQUÍ ES DONDE EMPIEZAN LOS PELIGROS. EL QUE NO SEPA CUAL PUERTA ES, CAERÁ EN UNA TRAMPA MORTAL.

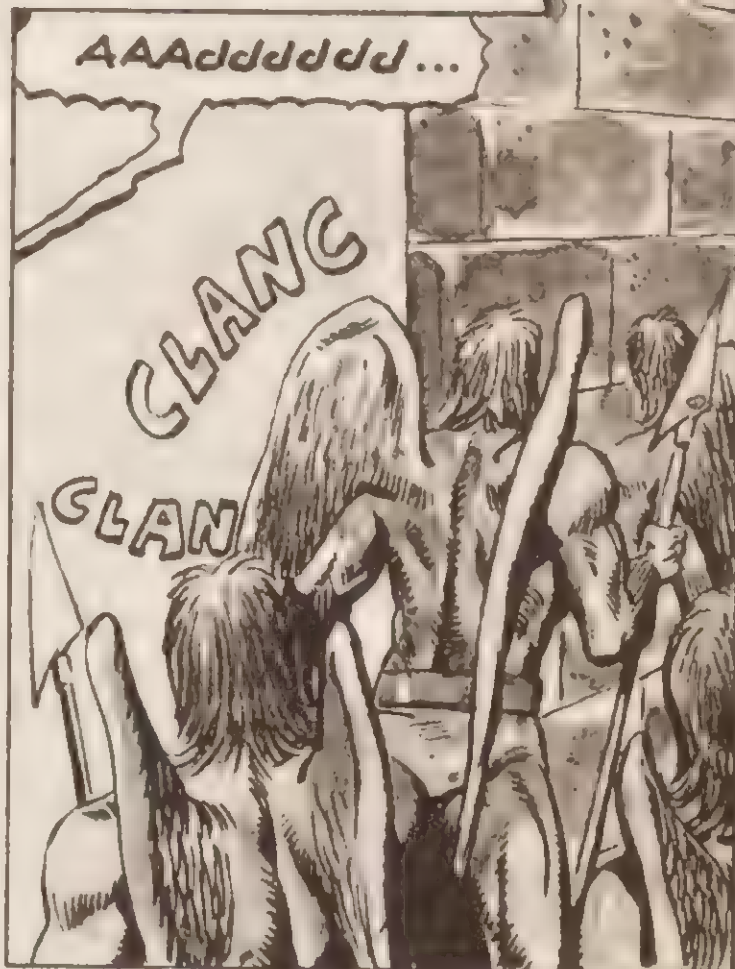


PUES ENFRENTÉMOSLOS
EN CUANTO TRANSCURRAN
LOS DIEZ MINUTOS.



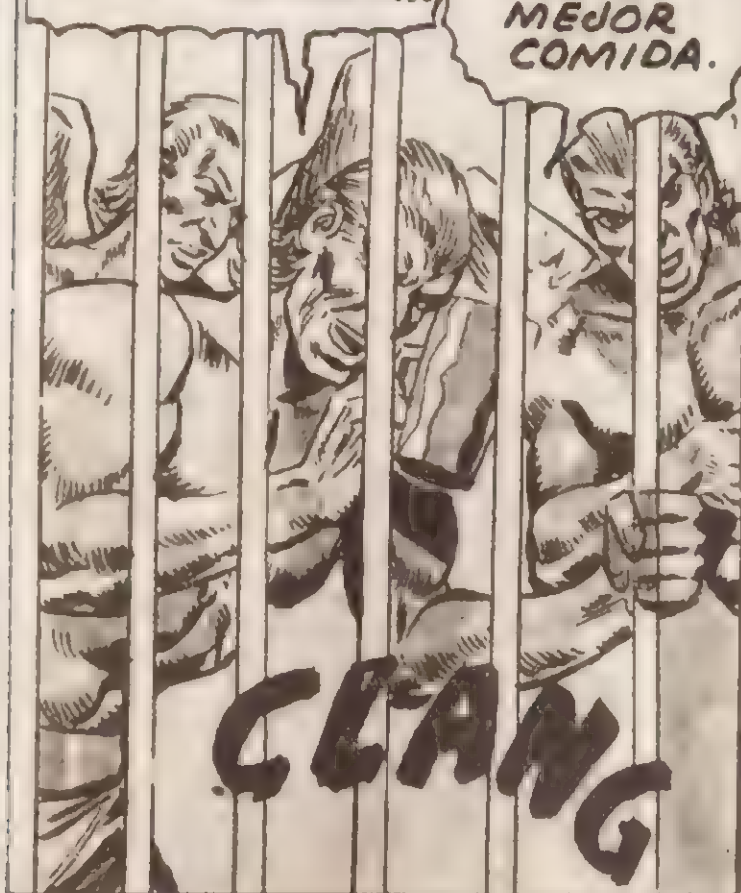
PASADO ESE TIEMPO...

AAAddddddd...



QUEREMOS
QUE NOS SA-
QUEN DE AQUÍ...

AL ME-
NOS
DENOS
MEJOR
COMIDA.

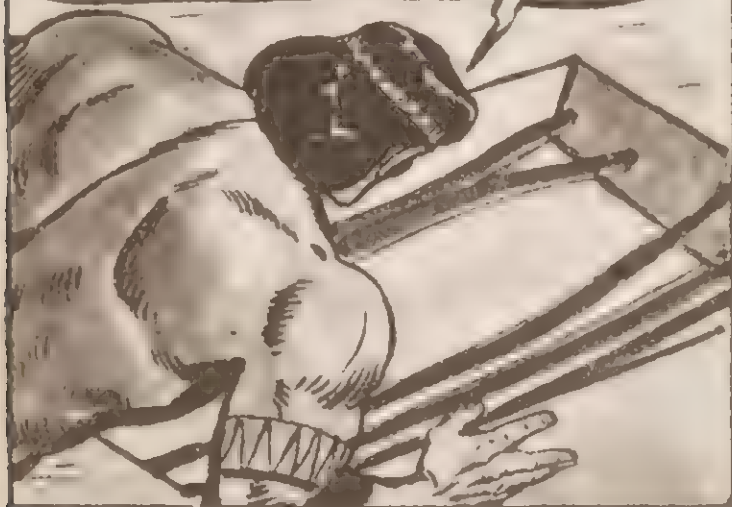


COMO
LO PREVI.

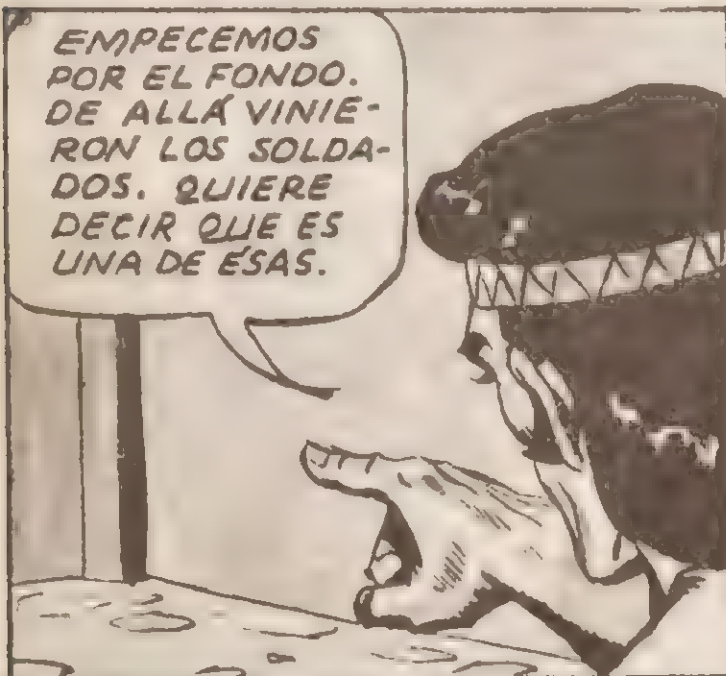
TODOS LOS SOLDA-
DOS SE ESTÁN YEN-
DO PARA LAS OTRAS
CELDAS.



YA SALIERON TODOS DE
ESTE PASILLO... DESCOL-
GUÉMONOS.



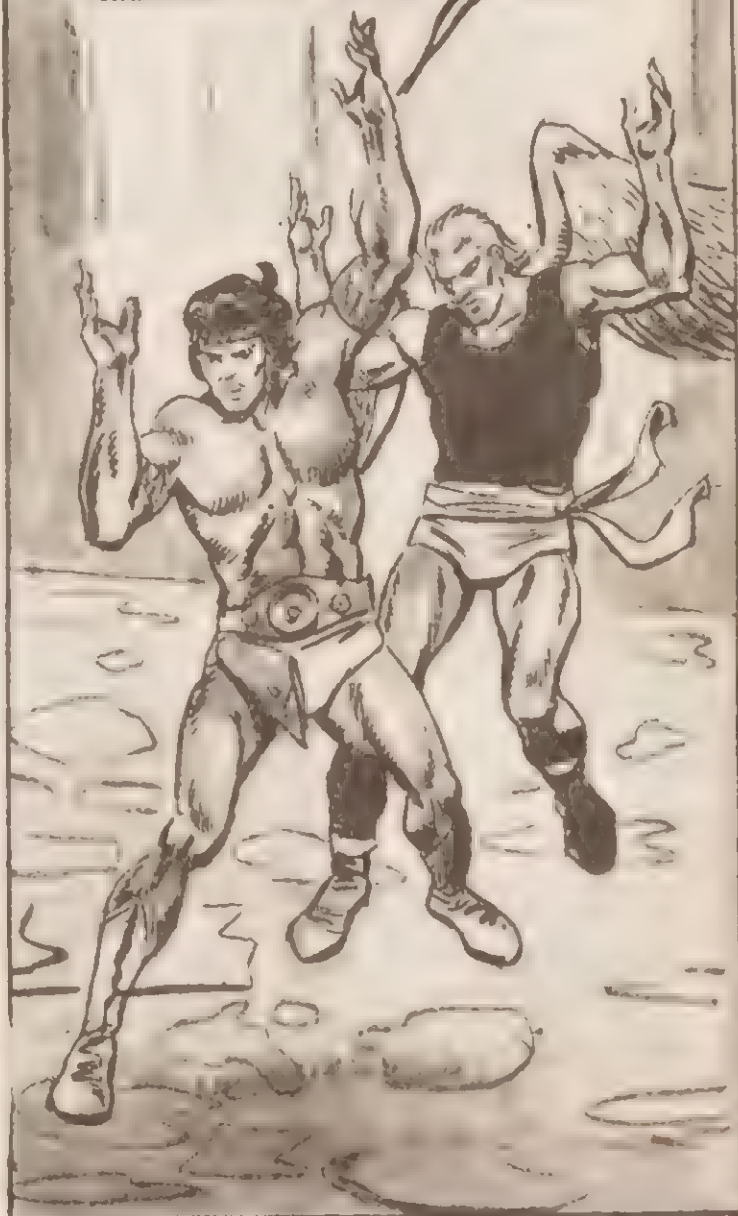
EMPECEMOS
POR EL FONDO.
DE ALLÁ VINIE-
RON LOS SOLDA-
DOS. QUIERE
DECIR QUE ES
UNA DE ÉSAS.



LA MIRADA DE LINCE DEL
PRÍNCIPE DE LA SELVA, ESTU-
DIA CON DETENIMIENTO LAS
PUERTAS...



LISTO... AHORA, ¿CUAL
PUERTA CONDUCE A LAS
CELDAS?



ME SIENTO
NERVIOSO... DECI-
DÁMONOS POR
ÉSTA.

NO SEAS
IMPULSIVO.



ANTES DE DAR UN PASO, QUE
PUEDA SER EN FALSO, DEBE-
MOS ESTUDIAR EL TERRENO.



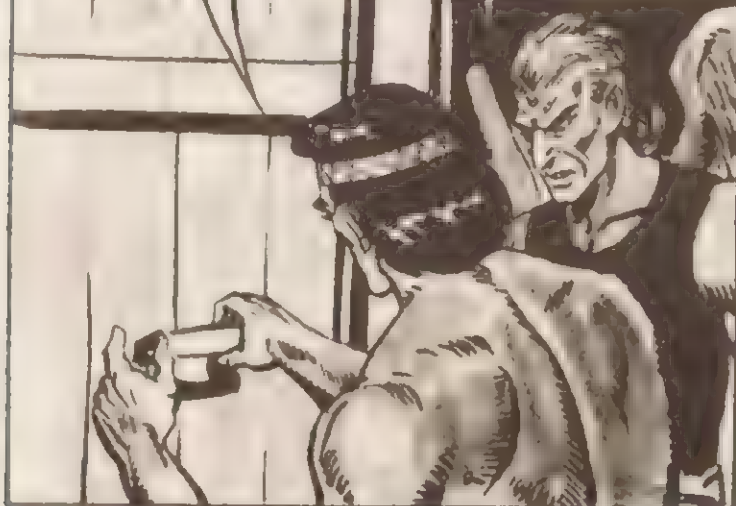
HAY UNA
DIFERENCIA
EN LAS PUER-
TAS.

¿DIFERENCIA?...
¿CUAL?... YO
LAS VEO TODAS
IGUALES.



MIRA LOS
GOZNES DE
ELLAS.

NO LES ENCUE-
NTRÓ DIFEREN-
CIA.



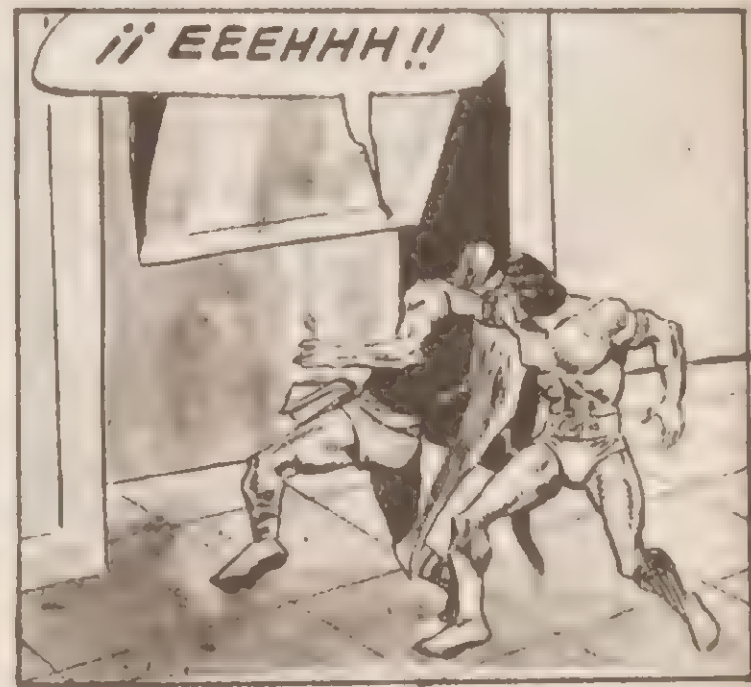
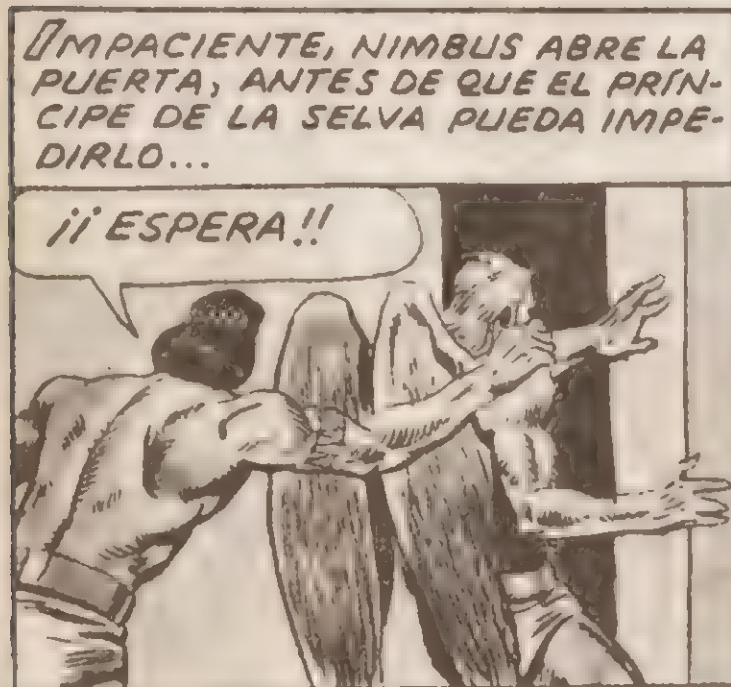
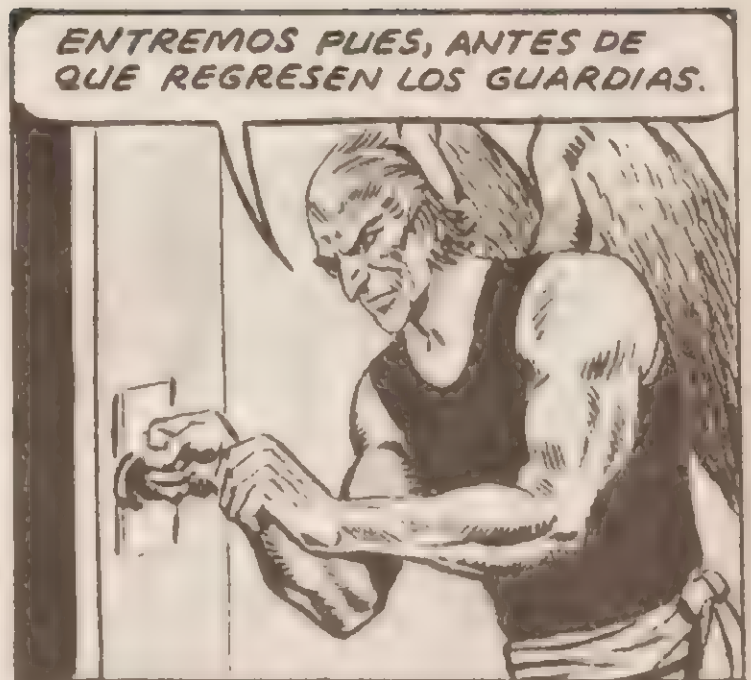
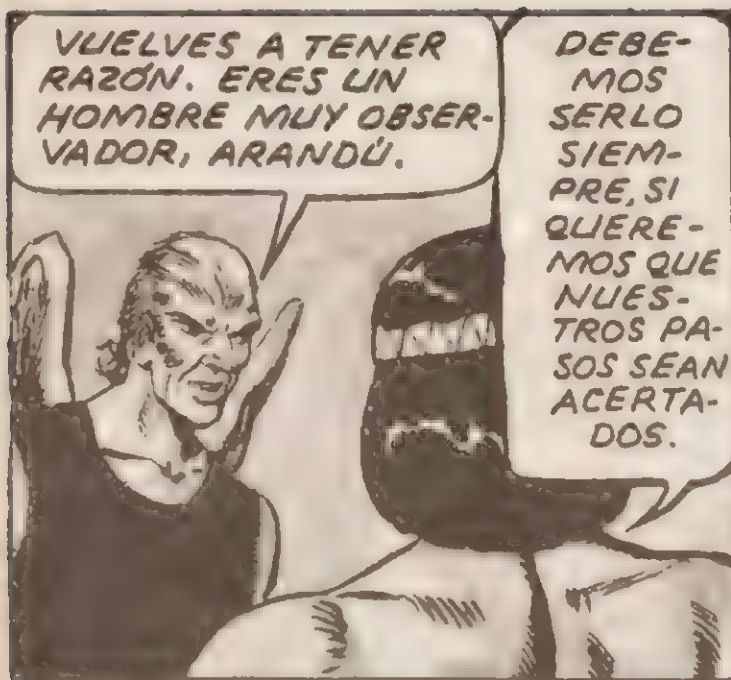
LOS DE ESTAS PUERTAS ESTÁN
MENOS GASTADAS QUE ESA
DEL CENTRO LO CUAL QUIERE
DECIR QUE SON UTILIZADAS
POCAS VECES.



ES CIERTO.

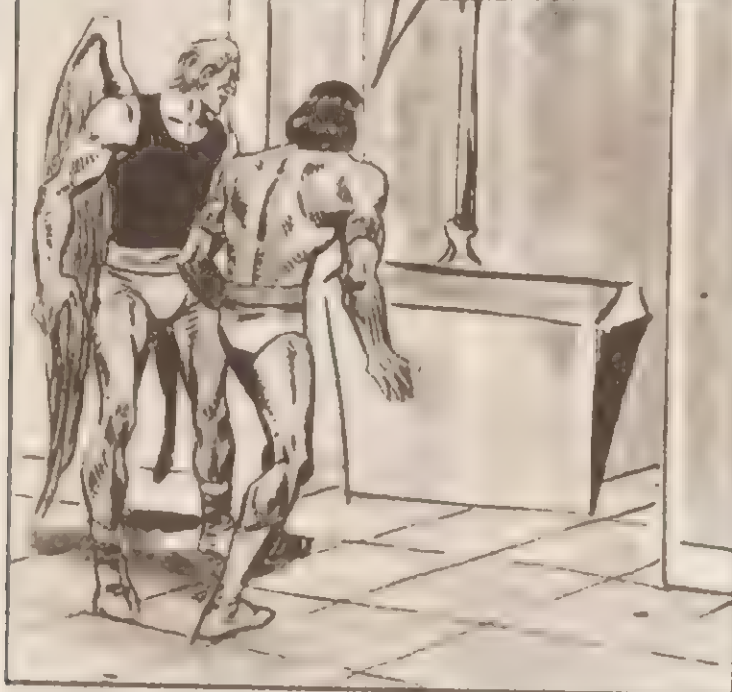
ESA PUERTA ES LA
QUE CONDUCE A LAS
CELDAS... SE USA
MÁS PORQUE DEBEN
LLEVARLES LOS ALI-
MENTOS Y ESTAR-
LOS VIGILANDO DE
CONTINUO.





SI NO ME HAS DETENIDO TAN A TIEMPO, QUEDO PARTIDO EN DOS.

TU IMPACIENCIA PUEDE ACARREARTE MUCHOS DISGUSTOS.



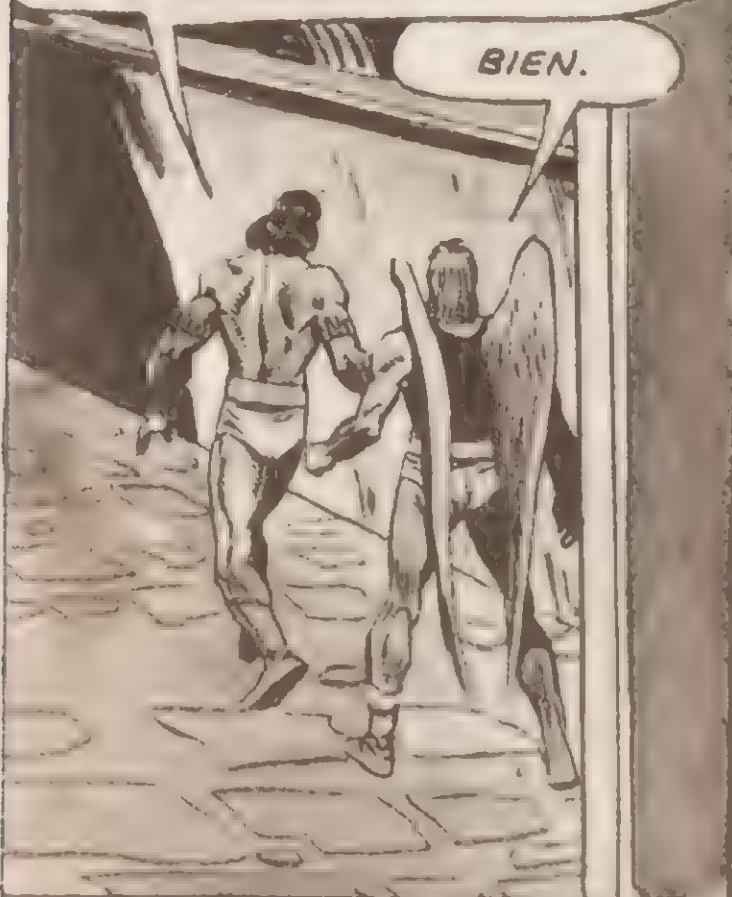
TE PROMETO SER MÁS PACIENTE EN EL FUTURO.

TODO AQUEL QUE SE DEJA LLEVAR POR SUS IMPULSOS Y NO PIENSA, ESTÁ CONDENADO AL FRACASO.



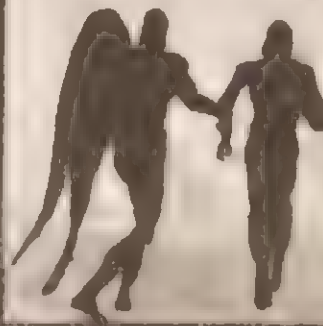
ENTREMOS... AVANZAREMOS LENTAMENTE, CON MUCHA CAUTELA.

BIEN.

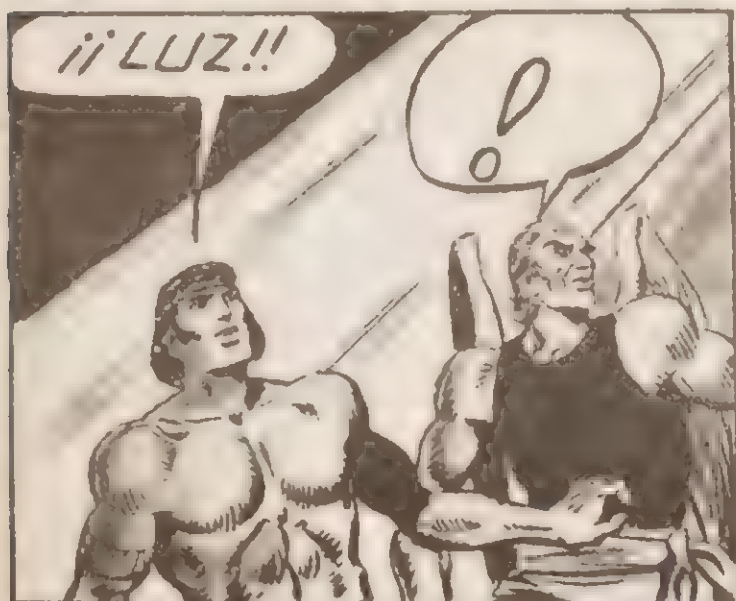


PARECE BOCA DE LOBO.

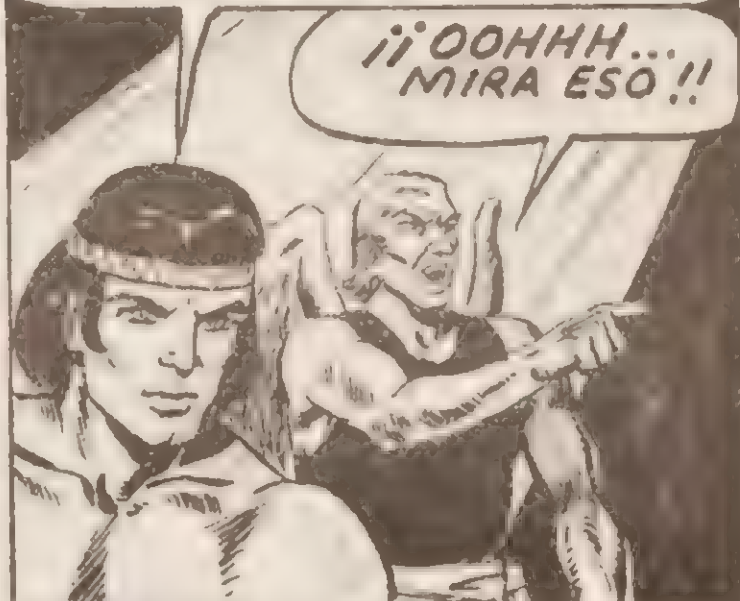
LA OSCURIDAD ES INTENCIONAL, PARA SORPRENDER CON LAS TRAMPAS AL QUE SE INTRODUZCA AQUÍ.



A VANZARON MUY LENTA-
MENTE; LUEGO DE CAMINAR
LARGO TRECHO...



¡¡ LUCES ROJAS, MORADAS Y
VIOLETAS... CAMBIAN INDIS-
TINTAMENTE DE TONO **!!**



ANTE ELLOS
APARECEN VA-
RIOS MONS-
TRUOS, QUE
AVANZAN AME-
NAZADORES PA-
RA ATACARLOS...



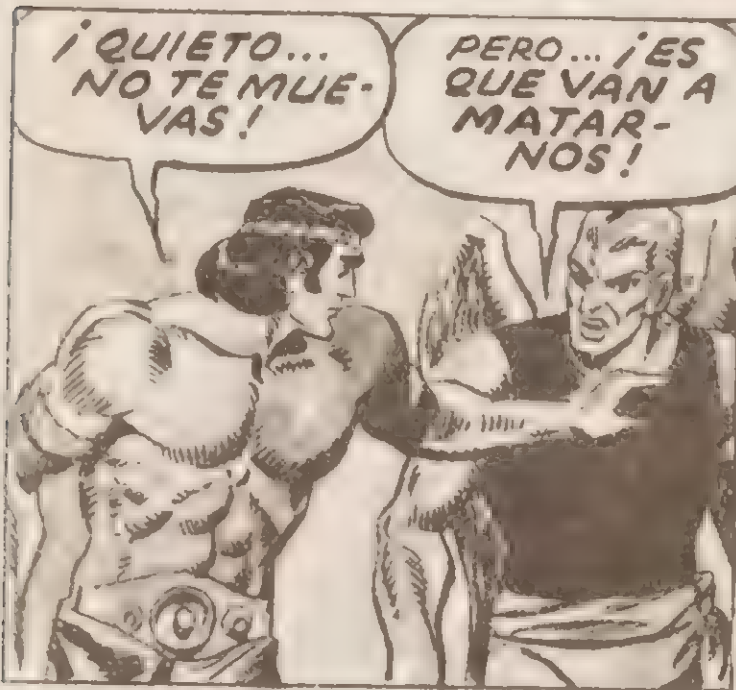
AUUUURRRGGG...

**¡HUYAMOS O NOS
DESTROZARÁN CON
SUS GARRAS Y COL-
MILLOS!**

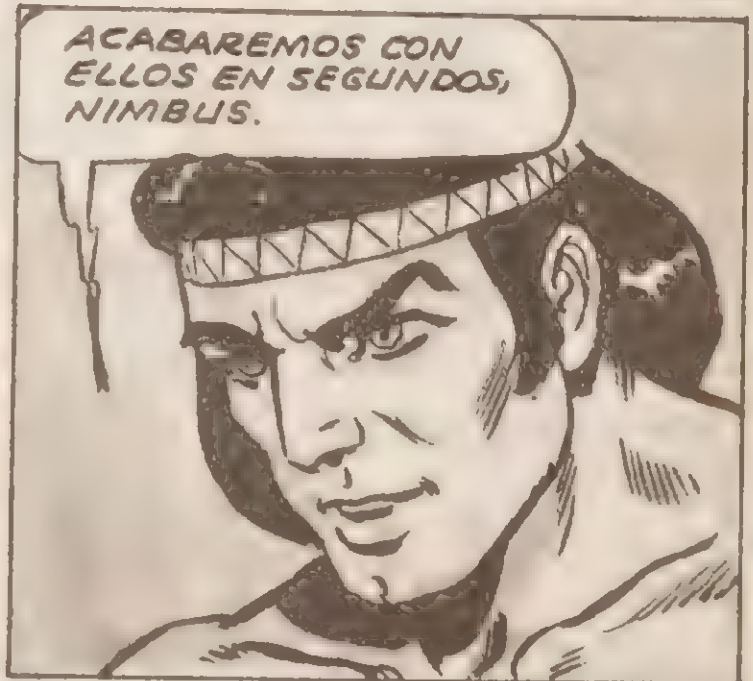


**¡QUIETO...
NO TE MUE-
VAS!**

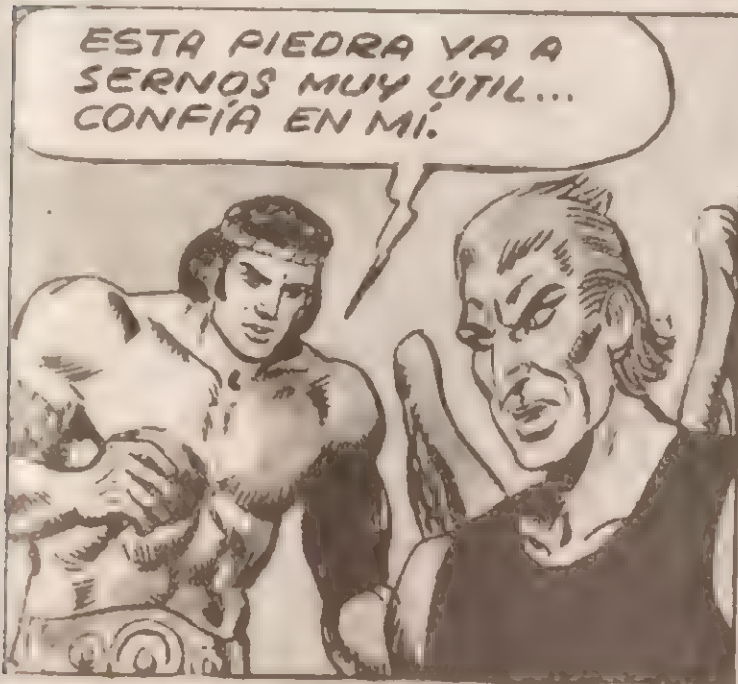
**PERO... ¡ES
QUE VAN A
MATAR-
NOS!**



**ACABAREMOS CON
ELLOS EN SEGUNDOS,
NIMBUS.**

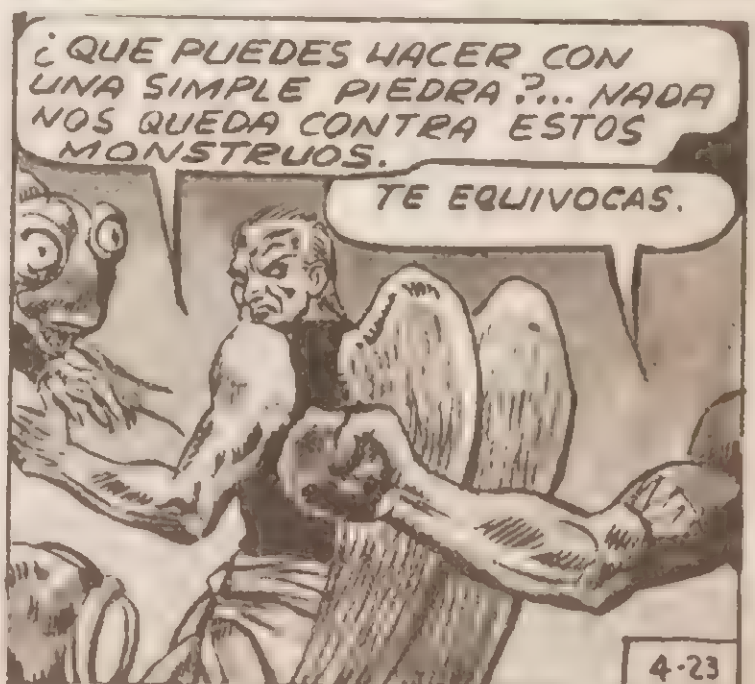


**ESTA PIEDRA VA A
SER NOS MUY ÚTIL...
CONFIÁ EN MÍ.**

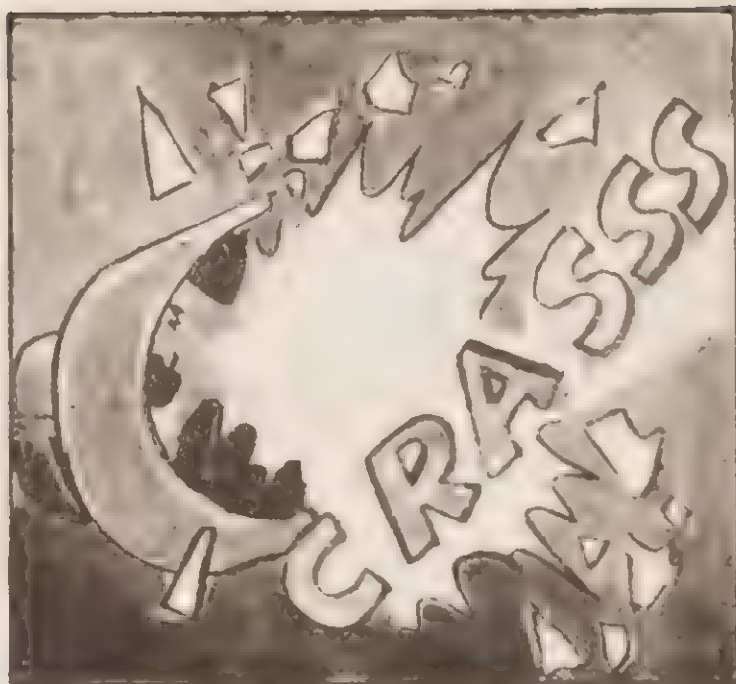


**¿QUE PUEDES HACER CON
UNA SIMPLE PIEDRA?... NADA
NOS QUEDA CONTRA ESTOS
MONSTRUOS.**

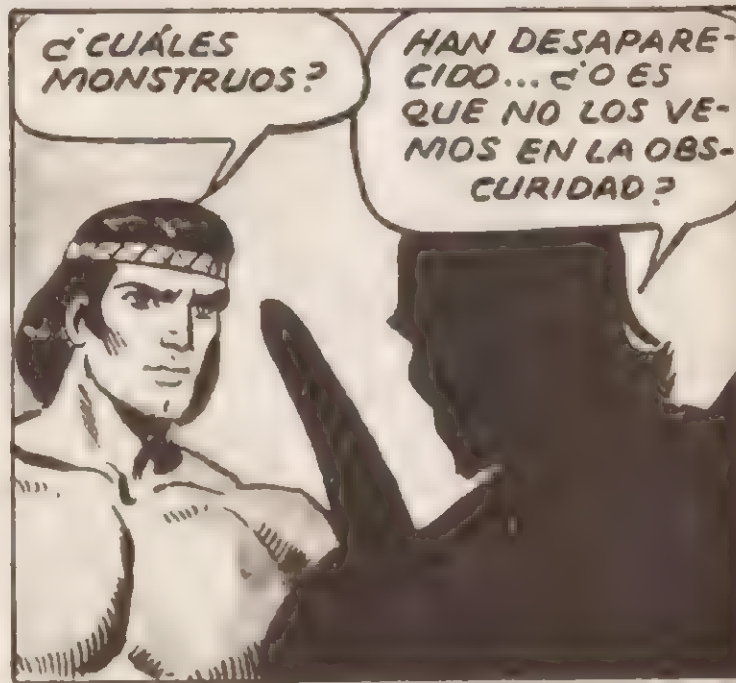
TE EQUIVOCAS.



¿RANDÚ LANZA LA PIEDRA...

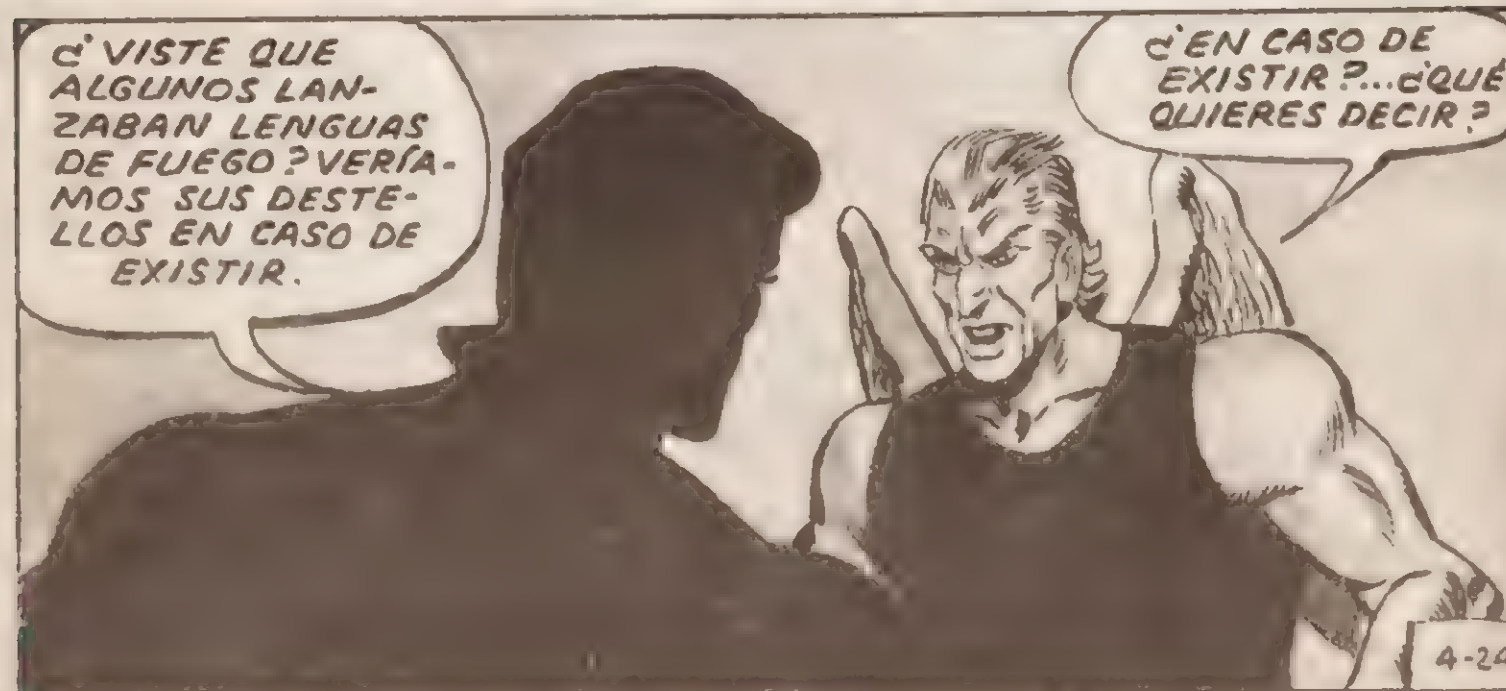


¡¡ HEMOS QUEDADO EN LA
OBSCURIDAD... Y A MERCED DE
LOS MONSTRUOS !!



¿CUÁLES
MONSTRUOS?

HAN DESAPARE-
CIDO... ¿O ES
QUE NO LOS VE-
MOS EN LA OBS-
CURIDAD?



¿VISTE QUE
ALGUNOS LAN-
ZABAN LENGUAS
DE FUEGO? VERÍA-
MOS SUS DESTE-
LLOS EN CASO DE
EXISTIR.

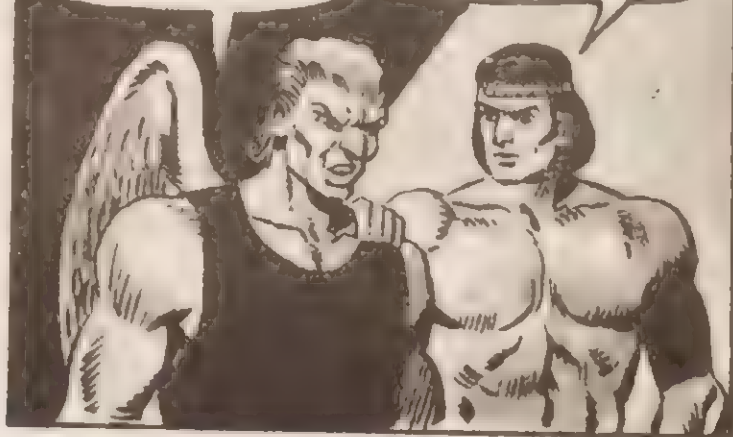
¿EN CASO DE
EXISTIR?... ¿QUÉ
QUIERES DECIR?

ESAS LUCES PROYECTABAN LOS MONSTRUOS Y LOS HACÍAN APARECER COMO REALES. SON PARA ATEMORIZAR A LOS IMPRESIONABLES.



COMO YO... Y ESO QUE ME CONSIDERABA TODO UN VALIENTE GUERRERO.

LO ERES; SI NO FUERA ASÍ, ESTARÍAS MUY EN PAZ EN CASITA.

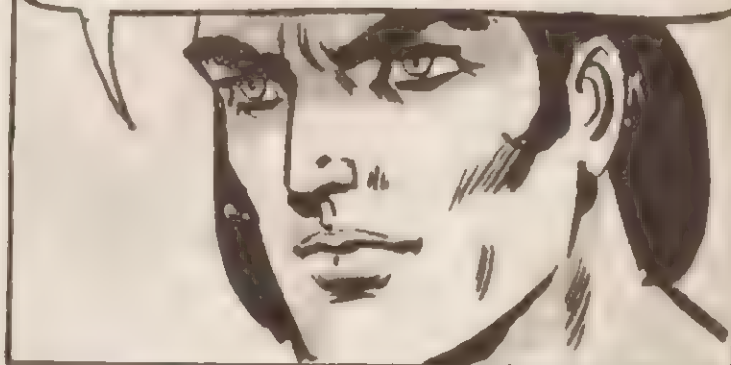


SIGAMOS AVANZANDO. DEBEMOS LIBERAR A AVISP Y A LOS DEMÁS, CUANTO ANTES.



NUEVAMENTE EMPRENDIERON EL CAMINO HACIA LAS CELDAS.

DEBEMOS SER MÁS CAUTELOSOS AÚN... HEMOS RECIBIDO DOS AVISOS. NO SABEMOS CUÁN PELIGROSA PUEDA SER LA PRÓXIMA TRAMPA QUE NOS SORPRENDA...



MIENTRAS TANTO, CON INONGO...

EL CHICO SE ESTÁ PONIENDO MÁS MAL.

ASEGURASTE QUE SE SALVARÍA.



CREO QUE FUE MUY ALTA LA DOSIS QUE LE DIMOS DE DROGA, PARA QUE ADOPTARA LA PERSONALIDAD DEL PRÍNCIPE AVEC.

¿SE MORIRÁ?



NO LO SÉ... ES LO MÁS PROBABLE. SE VA PERDIENDO SU PULSO... SÍ... ¡¡ESTE CHICO VA A MORIR !!



SE ECHARÍAN A PERDER TODOS MIS PLANES... SI EL MUCHACHO MUERE, TÚ TAMBIÉN... ERES EL RESPONSABLE DE TODO.



NO, HALCÁN. HARÉ TODO LO POSIBLE POR SALVARLO, PERO NADA PUEDO GARANTIZAR.



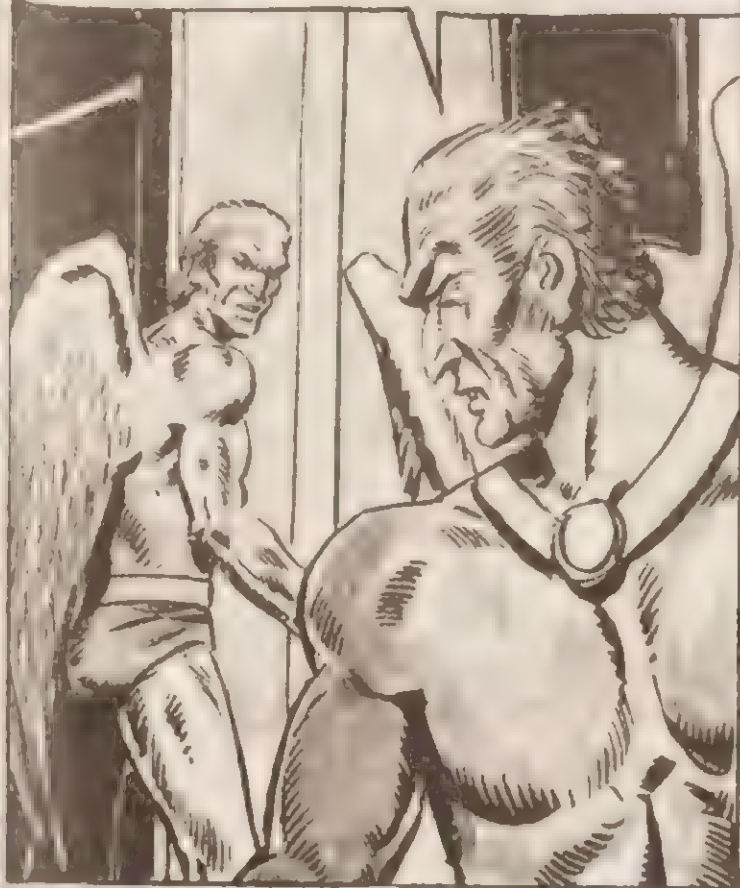
ESTÁ YA MÁS MUERTO QUE VIVO... DEBO ENGAÑAR A HALCÁN, PARA DARMETIEMPO DE HUIR Y DE PONERME A SALVO.



¡¡ LO SALVARE... LO SALVARE !!



**TU CABEZA ESTÁ EN JUEGO...
CON ELLO SE SALVARÁ... YA
LO SABES.**



**EL PRÍNCIPE DEBE APARECER
MAÑANA ANTE EL PUEBLO
PARA LAS EJECUCIONES; PARA
ESA HORA DEBE ESTAR BIEN EL
CHICO.**

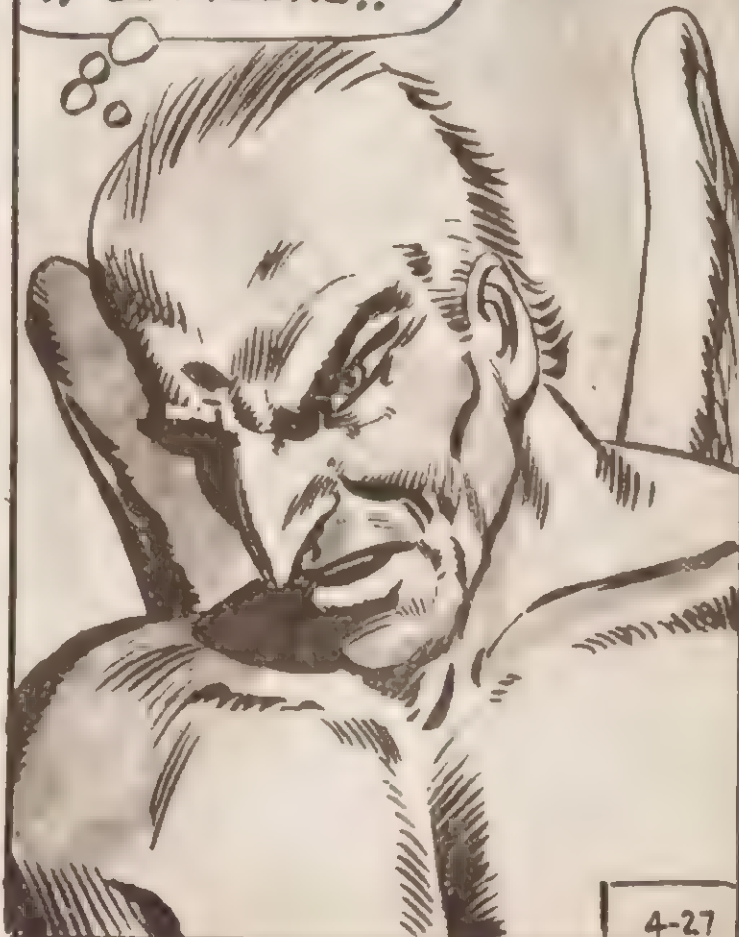


SÍ... SÍ.

**CUMPLIRÁ SU AMENAZA SI
NO LO SALVO; PERO, ES IMPO-
SIBLE HACERLO... NO RESPON-
DE... YA NO SIENTO EL PULSO...
SU CORAZÓN LATE CADA VEZ
MÁS DÉBILMENTE.**



**SE MUERE...
¡¡ SE MUERE!!**



EN TANTO, LA REINA MADRE, AVISP, APESADUMBRADA POR LO QUE SUCEDE A ELLA Y A SU HIJO, SE ENCUENTRA TOTALMENTE ABATIDA...



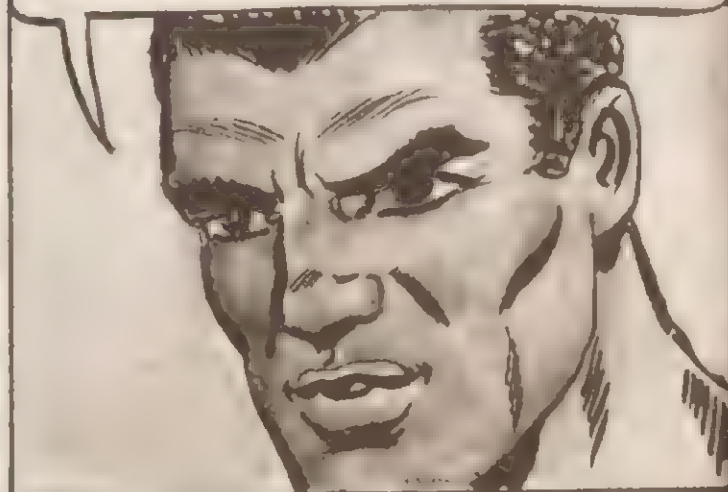
ÁNIMO, SEÑORA; ARANDÚ LE PROMETIÓ RESTAURAR HIJO SUYO EN TRONO Y SALVARLES VIDA; Y EL CUMPLIR SIEMPRE SU PALABRA.



¡OJALÁ COMPARTIERA TU OPTIMISMO; GRACIAS POR TRATAR DE ANIMARME, PERO USTEDES NO CONOCEN A HALCÁN; ES EL SER MÁS MALVADO DE LA TIERRA.



USTED NO CONOCER TAMPOCO A ARANDÚ. ÉL SER LO CONTRARIO DE ESE HOMBRE; ÉL SER BUENO Y GENEROSO, NOBLE Y VALIENTE.



YO ASEGURARLE QUE EL SALVAR-NOS.

LO DICES CON TANTO APLOMO, QUE CASI TE CREO.

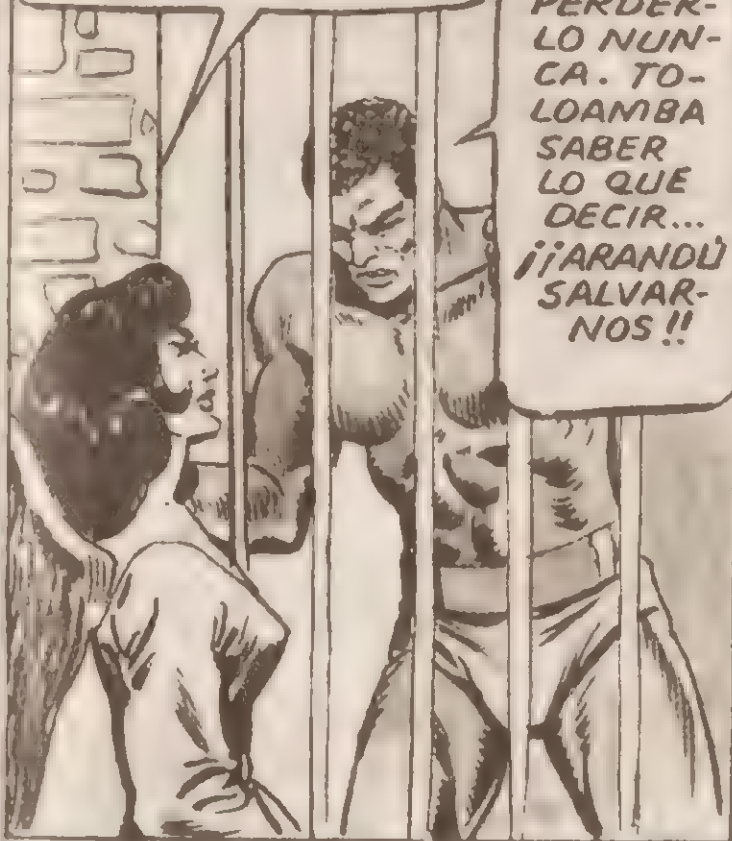


DEBER CREERME ... ¡¡ARANDÚ NOS SALVARÁ!!... SU HIJO AVEC VOLVERÁ A OCUPAR TRONO QUE AHORA USURPA INVOLUNTARIAMENTE NUESTRO AMIGO INONGO.

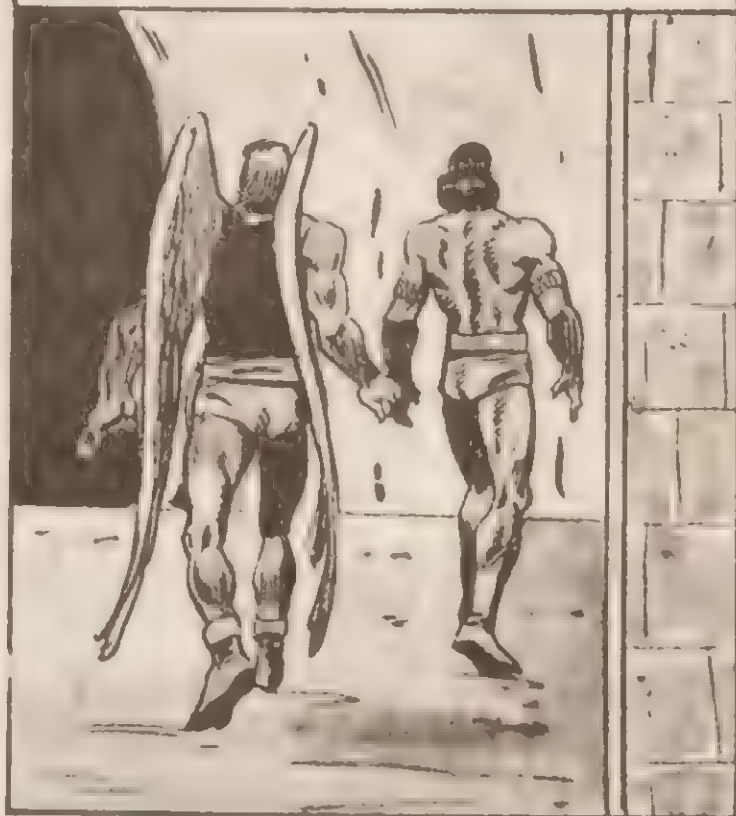


SÍ, TOLOAMBA... TE
CREO... TU FE ME
LEVANTA EL ÁNIMO.

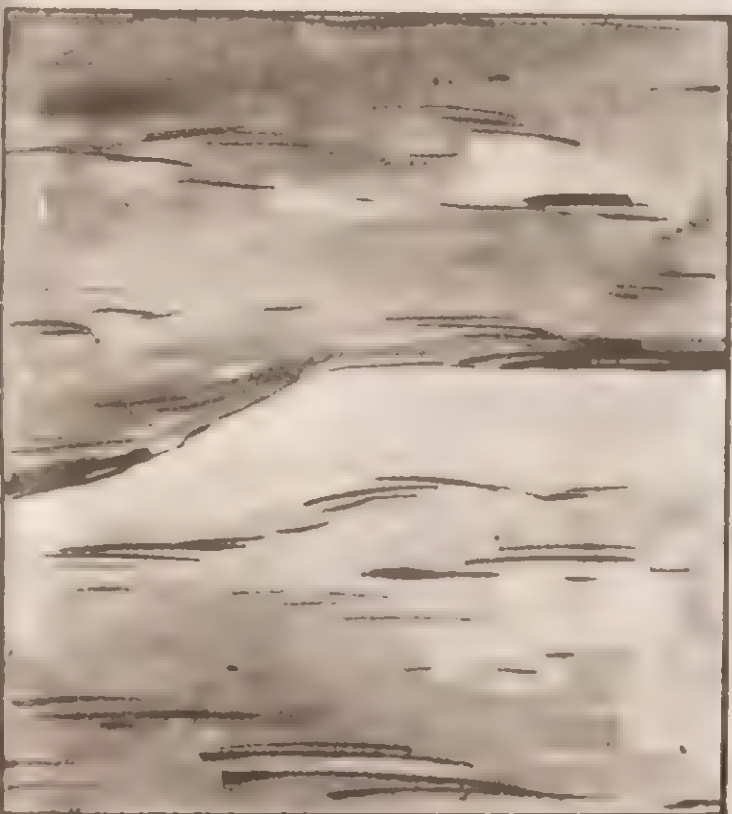
MAJES-
TAD NO
DEBER
PERDER-
LO NUN-
CA. TO-
LOAMBA
SABER
LO QUE
DECIR...
¡¡ARANDÚ
SALVAR-
NOS!!



MIENTRAS, EL PRÍNCIPE DE
LA SELVA Y SU AMIGO, CONTI-
NÚAN CAMINANDO HACIA LAS
CELDAS...



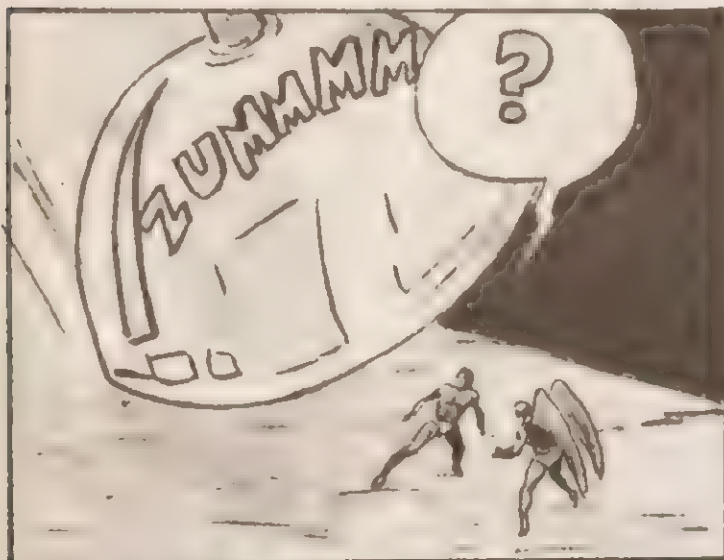
EN LA TIERRA SUELTA DEL
PISO, SE ENCUENTRA UN CA-
BLE QUE PONE EN MOVIMIEN-
TO UNA TRAMPA, ESTÁ PER-
FECTAMENTE CUBIERTO Y...



EL PIE DE NIMBUS LO PISA ...



DEL TECHO SE DESPRENDE UNA ENORME CAMPANA DE CRISTAL.



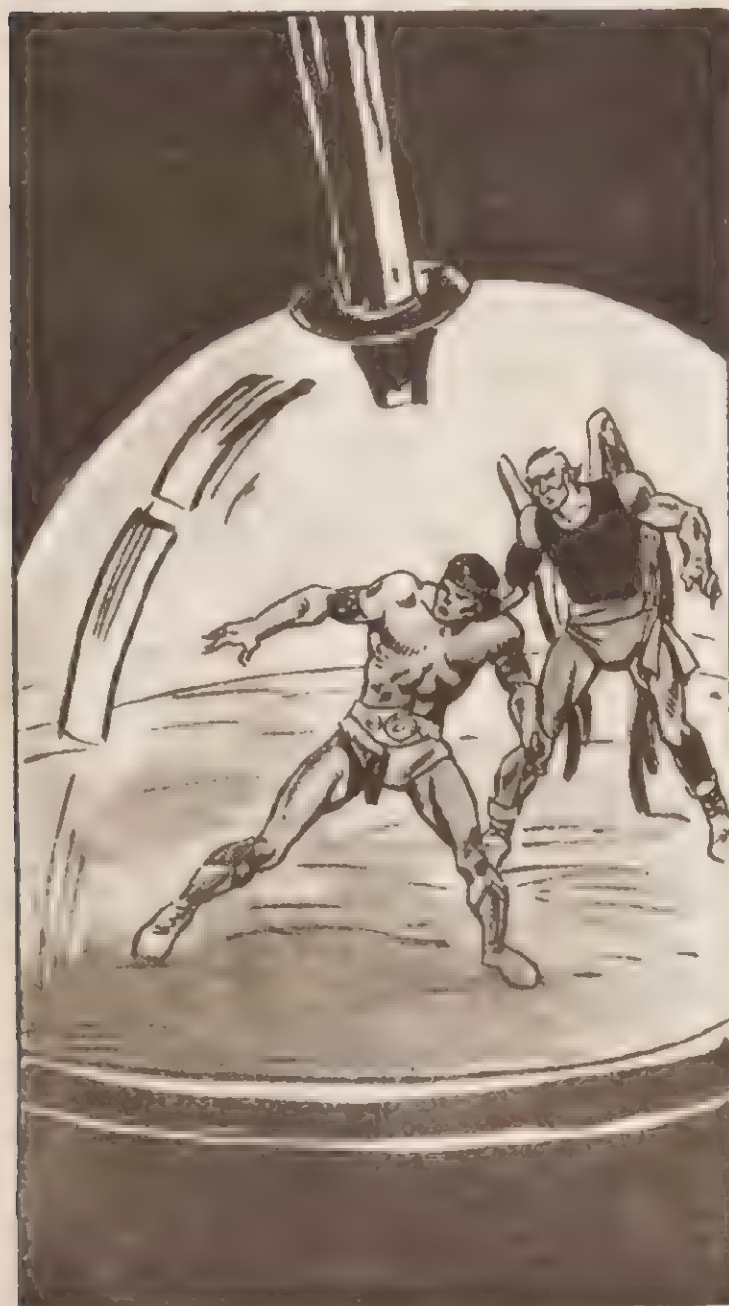
EL RUIDO QUE HACE AL DESPRENDERSE DEL TECHO, ALERTA A ARANDU...

**¡¡ CUIDADO, NIMBUS!!
SALTA HACIA ADELANTE.**

¡¡OH!!



PERO ES DEMASIADO TARDE...

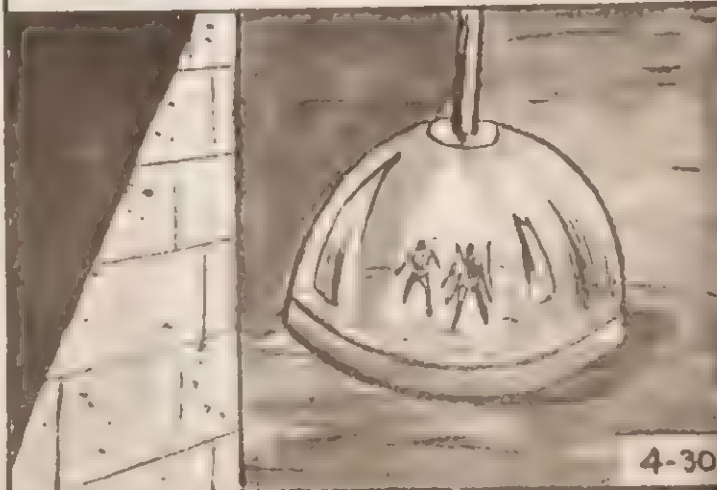


EN CUANTO HACE CONTACTO CON TIERRA, LA CAMPANA PONE EN CONTACTO UN MECANISMO QUE...

¡¡ UN CHISPAZO!!



SE HA HECHO LA LUZ...Y ME IMAGINO CON QUÉ PERVERSO PLAN... DE QUE LA VÍCTIMA QUE CAIGA AQUÍ, CONTEMPLA SU FIN.



¿QUE' NOS IRÁ A PASAR
DENTRO DE ESTA ENORME
CAMPANA?

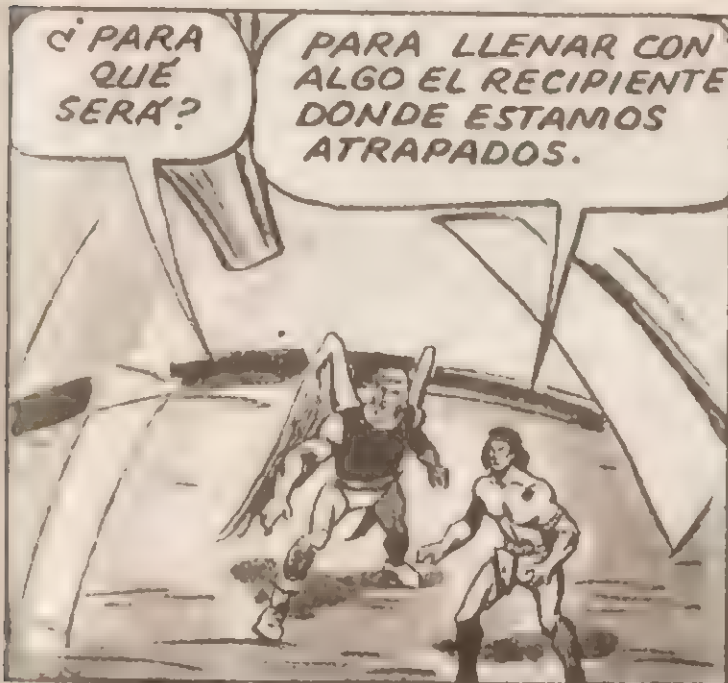


CREO QUE PRONTO TENDRE-
MOS LA RESPUESTA A TU PRE-
GUNTA. MIRA ESE APENDICE
QUE TIENE.



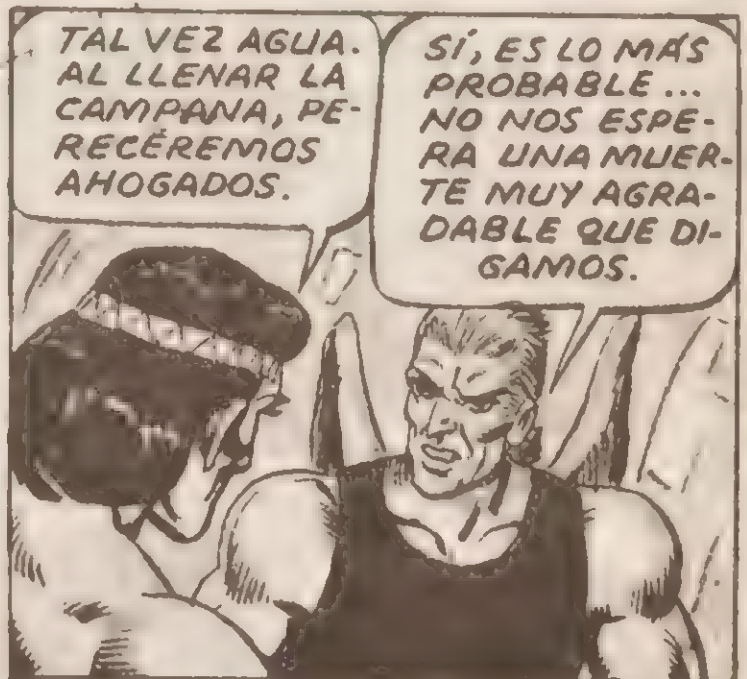
¿PARA
QUE
SERÁ?

PARA LLENAR CON
ALGO EL RECIPIENTE
DONDE ESTAMOS
ATRAPADOS.



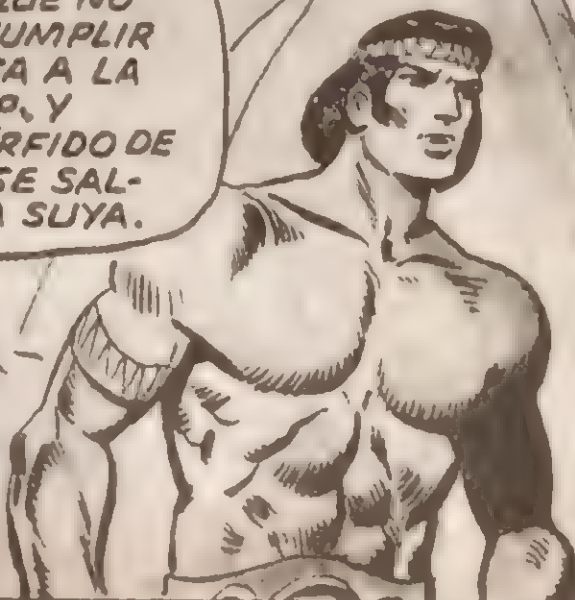
TAL VEZ AGUA.
AL LLENAR LA
CAMPANA, PE-
RECÉREMOS
AHOGADOS.

SÍ, ES LO MÁS
PROBABLE ...
NO NOS ESPE-
RA UNA MUER-
TE MUY AGRA-
DABLE QUE DI-
GAMOS.



LO ÚNICO QUE
SIENTO ES QUE NO
PUEDA YO CUMPLIR
MI PROMESA A LA
REINA AVISP, Y
QUE ESE PÉRFIDO DE
HALCÁN SE SAL-
GA CON LA SUYA.

SE OYE UN RUIDO.



**¡¡AAHHH... POR EL TUBO
ESTA ENTRANDO TORREN-
TES DE ARENA!!**



**LA ENORME CAMPANA SE VA
LLENANDO RÁPIDAMENTE Y
PRONTO LES CUBRE MÁS DE
MEDIO CUERPO...**



**AQUÍ TERMINAN
NUESTROS DÍAS,
ARANDÚ... SIENTO
HABERTE CONOCIDO
TAN TARDE... ¡¡NO
HAY PODER HUMA-
NO QUE NOS SALVE!!**



ASÍ PARECE.

**¿PERECERÁ ARANDÚ Y SU NUEVO ALIADO, SEPLULTADOS Y ASFIXIA-
DOS POR LA ARENA?... ¿MORIRÁ INONGO?... ¿PODRÁ HACER ALGO
EL HECHICERO PARA SALVARLO?...**

KALIMAN

EL HOMBRE INCREIBLE



ARANDU, EL PRINCIPE DE LA SELVA No.146 © 1970. Derechos reservados. Autor: Armando Couto. Título propiedad de: EDITORA RACANA S.A. MEXICO. Publicación semanal de EDITORA CINCO S.A. Presidente: Pedro Vargas G. Vice-presidente Administrativo: Alvaro García. Vice-presidente Editorial: Miguel Ríos U. Vice-presidente de Mercadeo: Luis Obregón R. Director: Luis Tomás Gama. Director de Arte: Henry Vithery. Director de Producción: Carlos Schneerson. Directora comercial encargada: Elisa Caycedo. Oficinas: Calle 61 No. 13-23. Piso 7o. Conmutador: 285-6200. Apartado Aéreo: 15188. Télex: 44-883. Bogotá, Colombia. Distribución: Bogotá-Cali-Barranquilla: Distribuidora Meridiano S.A. Medellín: J. García Baylles. Distribución Internacional: Bolivia: Dismo. Chile: Dila. Ecuador: Muñoz Hnos. Perú: Rimac. Uruguay: Displa. Venezuela: Distribuidora Continental.

Impresa por CARVAJAL S.A.

¡MAS
EMOCIONANTE!
¡MAS
INTREPIDO!
¡MAS
INCREIBLE!



cada semana
REVISTA

KALIMAN

con todo el poder de su mente...

EDITORIA
cinco
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO

